



CATALOGO
I MINIBOREI
2025



I MINIBOREI

«Piccole grandi storie per grandi piccoli lettori», la collana di Iperborea dedicata alla fascia di età dai 3 ai 14 anni seleziona libri per portare in Italia il famoso approccio nordico all'infanzia: meno castelli fatati e principesse e più bambini alle prese con la vita, le sue gioie e i suoi dolori, affrontati con intraprendenza, leggerezza, humour e quintali di fantasia, per far crescere giovani lettori liberi e indipendenti. Il tutto con l'incanto delle grandi storie da leggere da soli o ad alta voce «intorno al fuoco».

Dai classici come Astrid Lindgren e Selma Lagerlöf ai grandissimi Ulf Stark e Barbro Lindgren, fino ai più apprezzati autori nordici contemporanei come Jenny Jägerfeld e Jakob Wegelius.

«PER LA FRESCHEZZA DI STORIE IN CUI PROTAGONISTA È L'INFANZIA STESSA, CON LE SUE AVVENTURE QUOTIDIANE, L'IMMAGINAZIONE SENZA CONFINI, LO SGUARDO APERTO SUL MONDO. PER LA SCELTA DI RIPORTARE A SCAFFALE GRANDI AUTORI DEL PASSATO AL FIANCO DI CLASSICI CONTEMPORANEI, RESTITUENDONE L'AUTENTICITÀ DELLA VOCE ATTRAVERSO MAGISTRALI TRADUZIONI DALL'ORIGINALE. PER L'ALTO LIVELLO DELLA PROGETTUALITÀ, PER L'ATTENZIONE ALLA FISICITÀ DELL'OGGETTO, PENSATO PER LE MANI DI UN LETTORE BAMBINO, PER LA CURA ESTETICA INECCEPIBILE.»

**Motivazione del Premio Andersen 2019
per la Miglior collana di narrativa**

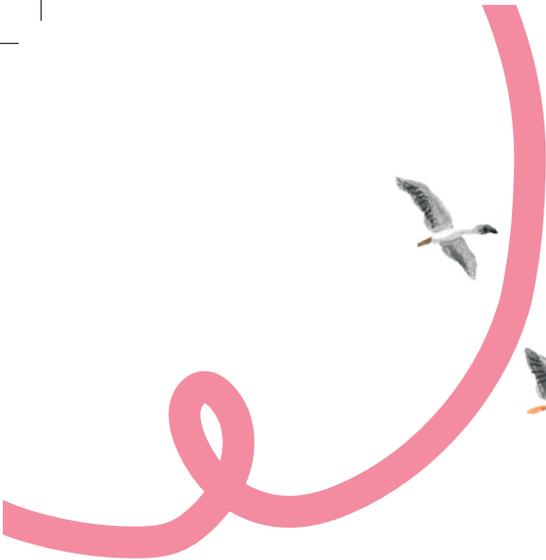


Illustrazione di Anna Vaivae

INDICE

LE NOVITÀ

5

NEL MONDO GIOSO, SPERICOLATO E RIBELLE
DI NONNAMATTA

11

CAPELLI CORVINI, VESTITI COLORATI E LA LUCE NEGLI OCCHI.
KATARINA «KATITZI» TAIKONN

24

I MUMIN E TOVE JANSSON

31

LIBERTÀ, AVVENTURA E RESISTENZA GENTILE

41

LA NARRATIVA

47

GLI ALBI ILLUSTRATI

55

ULF STARK

63

NONNE E NONNI RIBELLI

79

I CLASSICI

85





Illustrazione di Lena Frölander-Ulf



LE NOVITÀ



NOVITÀ

Jon FOSSE e Øyvind TORSETER

LA PICCOLA VIOLINISTA ETÀ 3+

Un albo di incantevole forza poetica sul potere dell'immaginazione e della musica.



C'era una volta una bambina che suonava il violino, e quando teneva le mani davanti agli occhi riusciva a vedere quel che voleva. Un giorno si mise le mani davanti agli occhi e vide suo padre solo e triste su uno scoglio in riva al mare. Così si mise in viaggio per raggiungerlo, ma si trovò davanti una montagna invalicabile, e poi una palude, e poi il vasto mare. E ogni volta, senza pensarci, lei suonò il suo violino. Dal genio di Jon Fosse, la storia magica di una bambina che aiuta un genitore in difficoltà con la forza dell'amore e della musica. Una fiaba moderna sui poteri spontanei, inafferrabili e salvifici dell'infanzia.



JON FOSSE

Autore di narrativa, teatro e poesia, è considerato una delle voci letterarie più influenti del nostro tempo, tradotto in più di cinquanta lingue e rappresentato sui palcoscenici di tutto il mondo. Tra i numerosi riconoscimenti ottenuti, culminati nel Nobel nel 2023, figurano anche quelli per i suoi libri per bambini, come il Deutscher Jugendliteraturpreis.



ØYVIND TORSETER

Artista, illustratore e fumettista, con i suoi libri per l'infanzia ha ottenuto numerosi riconoscimenti internazionali, tra cui il Bologna Ragazzi Award. Nel 2022 Hamelin gli ha dedicato la mostra personale «All'avventura!».

Illustrazioni ØYVIND TORSETER

Traduzione EVA VALVO

Paese NORVEGIA

Pagine 32

Prezzo 16 €

ISBN 9788870917741

Formato 21,8X27,2 CM /

CARTONATO

Prima edizione OTTOBRE 2024

FAMIGLIA, GENITORI E FIGLI, IMMAGINAZIONE, MUSICA, VIAGGIO, POESIA



NONNAMATTA E I SUOI NIPOTI

Da due fuoriclasse della letteratura per ragazzi, la serie su Nonnamatta, una nonna eccentrica, ribelle e piena di risorse, che va in moto, fa le magie e pratica le arti marziali, e in ogni libro trascina uno dei suoi nipoti in una formidabile avventura.

MONI NILSSON

È una delle più apprezzate autrici per l'infanzia svedesi, premiata con la Targa Nils Holgersson e membro dell'Accademia svedese dei libri per bambini. Si è affermata a livello internazionale con la serie dedicata a *Tsatsiki*.



ANNA FISKE

Illustratrice e autrice di libri illustrati, fumettista e artista visiva svedese, ha ricevuto numerosi riconoscimenti e per la sua opera creativa e innovativa è stata candidata all'ALMA.



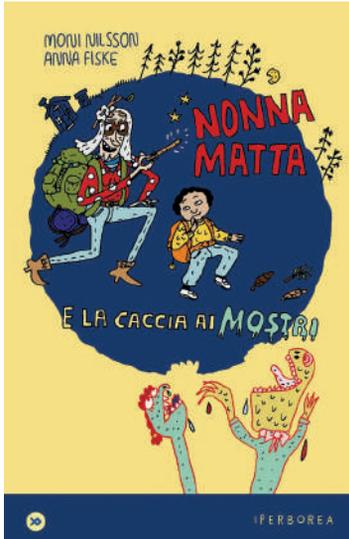
NOVITÀ

NONNAMATTA E LA CACCIA AI MOSTRI **ETÀ 5+**

Moni NILSSON
e Anna FISKE

Illustrazioni:
ANNA FISKE

Traduzione:
LAURA CANGEMI



Da quando a scuola ha sentito parlare di mostri, Frasse ha gli incubi e non riesce a dormire senza il papà. Nonnamatta ha un'idea: lei e Frasse fanno lo zaino, prendono il treno e si avventurano in mezzo alla natura, nella Foresta dei Mostri! Per vedere se esistono davvero e affrontarli una volta per tutte. Fra spedizioni notturne, trappole per mostri, incontri inattesi e portali segreti, Nonnamatta accompagna il nipote nella sua scoppiettante missione scaccia paure.

Paese SVEZIA
Pagine 160
Prezzo 15,50 €

ISBN 9788870917635
Formato 13X20 CM
Prima edizione OTTOBRE 2024

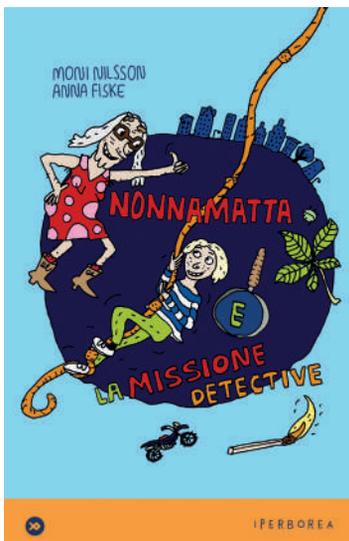
AVVENTURA, PAURA, UMORE, NONNI E NIPOTI, AMICIZIA INTERGENERAZIONALE

NONNAMATTA E LA MISSIONE DETECTIVE **ETÀ 5+**

Moni NILSSON
e Anna FISKE

Illustrazioni:
ANNA FISKE

Traduzione:
LAURA CANGEMI



Nonnamatta decide di aiutare il nipotino Tarzan a realizzare il suo grande sogno di diventare detective. Nel suo baule lei ha già tutto l'occorrente: lente d'ingrandimento, parrucche, cappelli, occhiali da sole... In avventure giocose e adrenaliniche, a caccia di misteri da svelare e casi da risolvere, da una casa di cura per vecchietti smemorati a uno studio dentistico a una stazione dei pompieri, i due eroici detective in erba dimostreranno tutta la loro stoffa.

Paese SVEZIA
Pagine 160
Prezzo 15,50 €

ISBN 9788870917413
Formato 13X20 CM
Prima edizione APRILE 2025

AVVENTURA, UMORE, MISTERO, NONNI E NIPOTI, AMICIZIA INTERGENERAZIONALE



Illustrazione di Anna Fiske

NEL MONDO GIOCOSO, SPERICOLATO E RIBELLE DI NONNAMATTA

Laura CANGEMI intervista Moni NILSSON

L'idea di una serie di libri per ragazzi su una nonna è piuttosto originale, così come è originale il fatto che in ogni libro il protagonista/narratore in prima persona sia un nipote diverso. Da dove è arrivato lo spunto per questa nonna così particolare (e piuttosto matta)?

Oggi non è facile scrivere per ragazzi. Spesso ho l'impressione che siano ostaggi di un'epoca che viene percepita come pericolosa (e lo è). È naturale che i genitori vogliano proteggere i figli da ogni male, ma questo fa sì che difficilmente i bambini abbiano la possibilità di vivere delle avventure per conto proprio. E non mi riferisco solo a quelle piccole, come perdersi per strada, costruire tane, arrampicarsi sugli alberi, passare una notte in tenda. Essendo anche ostaggi di cellulari, videogiochi e social media, non si annoiano quasi mai, ed è proprio dalla noia che nascono il gioco e la fantasia.

Per questo ho cercato di inventarmi una compagna di giochi avventurosa, adulta e abbastanza responsabile ma ancora capace di giocare. Chi meglio di una nonna?

Però non volevo che Nonnamatta fosse perfetta. Volevo una persona vera, con una vita sua.

Come funziona il connubio con Anna Fiske? Lavorate in parallelo oppure prima viene il testo e poi le illustrazioni? Avete già collaborato per altri libri o in ambiti diversi dall'editoria? E avete progetti comuni per il futuro?

Sono molto contenta che Anna Fiske abbia accettato di lavorare con me! Normalmente illustra solo i suoi libri, che ho letto spesso con i miei nipoti ridendo e traendone grande piacere. Dopo aver ricevuto il manoscritto del primo libro su Nonnamatta, ha accettato di illustrare i primi tre

LAURA CANGEMI

Traduttrice dallo svedese e dall'inglese specializzata in letteratura per l'infanzia, collabora con le più importanti case editrici italiane e ha al suo attivo più di duecento titoli. Ha ricevuto il Premio San Gerolamo per la traduzione per l'infanzia, il Premio della Fondazione Natur & Kultur e il Premio dell'Accademia di Svezia per la diffusione della cultura svedese all'estero.

libri della serie, e ne sono stata felicissima. (Poi le è toccato illustrare anche il quarto.) Le sue illustrazioni portano il testo a un livello completamente diverso senza prendere il sopravvento sulle immagini interiori del lettore.

Dato che lei vive a Oslo e io a Stoccolma ci siamo viste solo poche volte, ma ci siamo avvicinate molto grazie a lunghe e numerose mail. Un po' come si faceva da bambini con gli amici di penna: un modo fantastico di conoscere un altro essere umano.

Anna è incredibilmente produttiva e impegnata, mentre io ultimamente sono diventata più lenta, quindi vedremo se ci capiterà qualche nuovo progetto comune.

Uno degli elementi centrali di tutta la serie è l'affetto profondo che lega i nipoti e la nonna, che ha una grande capacità: quella di saper vedere e ascoltare davvero i bambini (ma anche gli adulti, bisogna dire, o almeno alcuni di loro). Cos'ha di speciale il rapporto nonni-nipoti, molto diverso da quello che si ha con i propri figli?

Credo che la differenza fondamentale sia che noi nonni non siamo costretti a educare e assillare i bambini su pasti, orari, scuola e così via: quello è un compito che spetta ai genitori. Il nostro è amarli incondizionatamente. Ed essere presenti. I genitori sono sempre di corsa e hanno un sacco di doveri, quindi secondo me siamo noi che dobbiamo regalare del tempo ai nipoti. Tempo per ascoltare, tempo da perdere, tempo per fare lunghe deviazioni nel tragitto da scuola a casa. Tempo per far loro vivere nuove esperienze e aiutarli a superare le paure. Dobbiamo avere il coraggio di parlare delle cose che i loro genitori e altri adulti magari non si sentono di affrontare. Come la morte, per esempio, e tutti gli altri grandi interrogativi filosofici.

Però vale anche nell'altra direzione. I nipoti sono le nostre guide per accedere al loro mondo, il mondo nuovo di fronte al quale spesso restiamo sconcertati e titubanti. Per non parlare di tutti i sorrisi che ci arrivano in regalo.

Sei anche tu un po' strega? Per quali scopi utilizzi la tua magia?

Magari! Se fossi una strega, creerei per magia un mondo migliore. Quando ero piccola c'erano degli «album degli amici» in cui si doveva rispondere ad alcune domande, per esempio sul proprio sogno più grande. Ho la stessa risposta ancora oggi: la pace sulla terra. All'epoca ero convinta che, se fossero stati i bambini a governare, il mondo sarebbe stato un luogo migliore. Ne sono ancora convinta. La loro bussola morale spesso è tarata su livelli molto più alti di quella degli adulti.

Nel mio libro di magia personale c'è una lettera a me stessa che ho scritto intorno ai dodici anni. Avevo una gran paura di diventare una di quegli adulti che dimenticano cosa significa essere bambini. Parlavo di quanto era ingiusto che metà della popolazione non potesse prendere parte alle decisioni, di com'era bello giocare e dell'idiozia di certe regole. La lettera si conclude con la me dodicenne che firma impegnando la me adulta a non dimenticare.

Credo che quella lettera sia la mia formula magica migliore, almeno nel mio lavoro e nei miei incontri con i ragazzi.



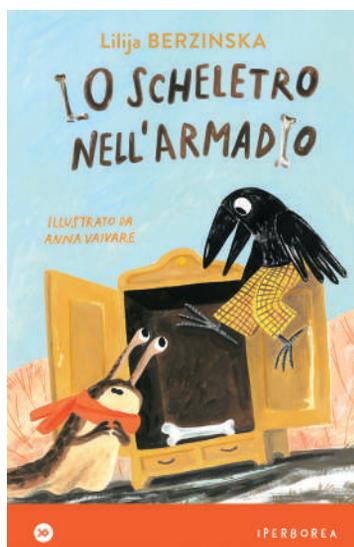


Lilija BERZINSKA e Anna VAIVARE

LO SCHELETRO NELL'ARMADIO

ETÀ 8+

Una raccolta di poetiche e curiose avventure nella natura che affrontano temi come la diversità, l'autostima, la condivisione.



• PREMIO LETTONE MIGLIOR LIBRO PER BAMBINI 2019 •

Lollo Mollo tiene uno scheletro nascosto in un armadio e lo tira fuori una sola volta all'anno, il primo giorno di primavera, senza sapere che tutti in realtà conoscono il suo segreto. Leprotto tiene legato a sé con una corda Lupo di mare, che sta al gioco per non ferirlo anche se si sente prigioniero, finché Leprotto non capisce la differenza tra egoismo e amore. Farfalla ha un'ala spezzata ma incontra un polpo che vuole regalarle uno dei suoi tre cuori. Tenerissimi, filosofici, sorprendenti e deliziosamente illustrati, questi racconti toccano corde profonde con storie semplici che hanno il fascino degli apologhi.



LILIJÀ BERZINSKA

È una scrittrice e illustratrice lettone, autrice di una serie di libri per bambini amati da pubblico e critica per la loro raffinatezza poetica.



ANNA VAIVARE

Architetta, illustratrice, fumettista e artista visiva, ha illustrato con successo diversi libri per bambini in Lettonia e all'estero e i suoi fumetti sono stati esposti in mostre internazionali.

Illustrazioni ANNA VAIVARE
Traduzione MARGHERITA CARBONARO
E RITA TURA
Paese LETTONIA

Pagine 128
Prezzo 15,00 €
ISBN 9788870917369
Formato 13X20 CM
Prima edizione MAGGIO 2025

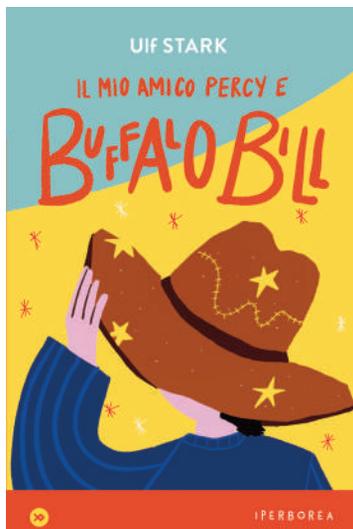
SCOPERTA DI SÉ, AUTOSTIMA, SOLIDARIETÀ, CONDIVISIONE, AMICIZIA

Ulf STARK

IL MIO AMICO PERCY E BUFFALO BILL

ETÀ 9+

Nel terzo libro della trilogia di *Percy*, un'avventura all'insegna dell'amicizia che avvicina nonni e nipoti.



ULF STARK

È stato uno dei più influenti scrittori svedesi per l'infanzia e tra i più amati dai giovani lettori. Pubblicato con successo in tutto il mondo, ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui l'Astrid Lindgren Award, il Deutscher Jugendliteraturpreis e il Premio Andersen.

Finalmente è estate. Ulf è con la sua famiglia sull'isola delle vacanze, ma stavolta con lui c'è anche Percy, il suo «amico di sangue», che con la sua solita esuberanza si è autoinvitato. Timido e impacciato come sempre, Ulf si trova così trascinato da Percy in una serie di imprevedibili imprese, come i tentativi di conquistare Pia, con i suoi capelli scuri e la sua inconfondibile risata. Ma soprattutto, l'energia solare di Percy sembra riuscire a far breccia nel cuore del nonno di Ulf, un tipo scontroso e cupo, di cui tutti temono le sfuriate, che pensa solo al suo antico incontro con Buffalo Bill. Ancora una volta, il vulcano Percy aprirà a Ulf un mondo di avventure e scoperte, tra esperienze indimenticabili e qualche piccolo dolore che aiuta a crescere.

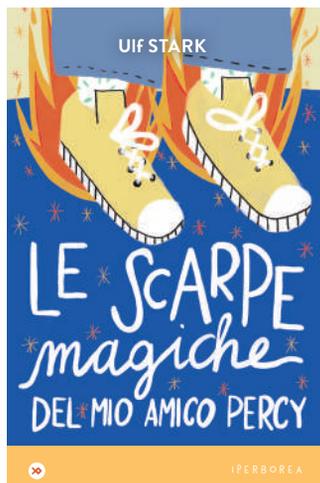
Traduzione **LAURA CANGEMI**
Paese **SVEZIA**

Pagine **224**
Prezzo **15,00 €**
ISBN **9788870917536**
Formato **13X20 CM**
Prima edizione **FEBBRAIO 2025**

AMICIZIA, AMORE, ESTATE, ISOLE, NONNI E NIPOTI,
CRESCERE, UMORESMO

LE SCARPE MAGICHE DEL MIO AMICO PERCY ETÀ 9+

UIF STARK



Illustrazioni:
GIORGIA GRASSO

Traduzione:
LAURA CANGEMI

Percy, il nuovo compagno di classe di Ulf, è già diventato il duro della scuola: dice parolacce, sputa e sa perfino baciare. Le sue scarpe sono un portento: con quelle riesce in tutto! Ulf, goffo e timido, è l'opposto. Attratto dal fenomeno Percy, cercherà di ottenerne l'amicizia e le scarpe, per smettere finalmente di sentirsi un imbranato. Giochi spericolati, prime trasgressioni e magiche amicizie animano una storia sul passaggio dall'infanzia all'adolescenza.

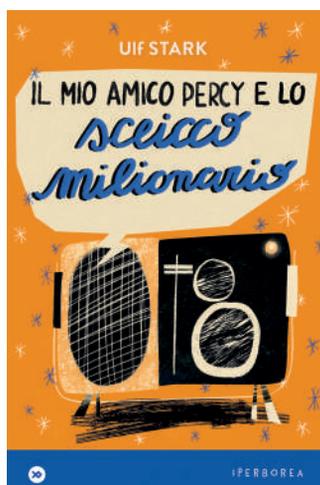
Paese **SVEZIA**
Pagine **160**
Prezzo **13.50 €**

ISBN **9788870919776**
Formato **13X20 CM**
Prima edizione **SETTEMBRE 2021**

AMICIZIA, AUTOSTIMA, DISPARITÀ DI CLASSE ED ECONOMICA, BULLISMO, CREATIVITÀ

IL MIO AMICO PERCY E LO SCEICCO MILIONARIO ETÀ 9+

UIF STARK



Traduzione:
LAURA CANGEMI

A Ulf tutto gira alla grande. Grazie alla scoperta delle mirabolanti virtù dell'ipnosi, può trasformare il suo migliore amico Percy da schiappa in matematica a genio dei conti, oltre a dare una lezione al perfido Lasse e conquistare Marianne. Ma poi accade il peggio: Percy deve trasferirsi con la sua famiglia. Tutto sembra perduto, quando arriva uno sceicco a bordo di una lussuosa macchinona... Una stravagante avventura sull'amicizia e le sue complicazioni.

Paese **SVEZIA**
Pagine **160**
Prezzo **14.00 €**

ISBN **9788870918724**
Formato **13X20 CM**
Prima edizione **MAGGIO 2023**

AMICIZIA, SOLIDARIETÀ, DISPARITÀ DI CLASSE ED ECONOMICA, BULLISMO, CREATIVITÀ

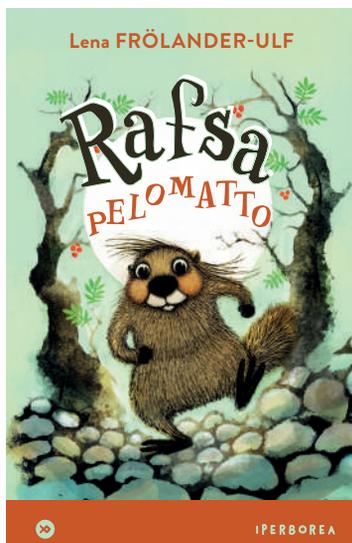


NOVITÀ

Lena FRÖLANDER-ULF

RAFSA PELOMATTO ETÀ 8+

Una saga epica nella natura, ricca di suspense e humour, su una giovane marmotta ribelle e la sua rivoluzionaria amicizia con una vipera.



LENA FRÖLANDER-ULF

È un'autrice e illustratrice finlandese. Ha scritto e illustrato numerosi albi e romanzi per ragazzi ed è stata più volte nominata al prestigioso Finlandia Junior Award e al Runeberg Junior.

Vivace e ingegnosa, indomita e impulsiva, Rafsa fa parte di una colonia di marmotte che vive in una pietraia accanto alla foresta, tenuta in pugno dalle tiranniche vipere. Insieme al suo tenero e affezionatissimo amico Pigno, un po' fifone e un po' filosofo, Rafsa incontra un giorno Zigzag, il figlio ribelle del capo delle vipere, che è scappato rifiutando le regole del suo clan. Unendosi a loro, Zigzag impara cosa sia l'amicizia, mentre Rafsa e Pigno svelano i piani segreti delle vipere e scoprono che c'è stato un tempo senza paura, in cui nella pietraia regnavano la pace, la libertà e la solidarietà. I tre amici capiscono di essere gli unici a poter trasformare quel mito in realtà.

Illustrazioni **LENA FRÖLANDER-ULF**
Traduzione **LAURA CANGEMI**
Paese **FINLANDIA**

Pagine **198**
Prezzo **16,00 €**
ISBN **9788870917666**
Formato **13X20 CM**
Prima edizione **SETTEMBRE 2025**

ANIMALI, AMICIZIA, CORAGGIO, AVVENTURA, COMUNITÀ, INGIUSTIZIA

KATITZI

Un classico della letteratura per l'infanzia svedese. Una serie dedicata a una vivace e intraprendente ragazzina rom decisa a realizzare i propri sogni e combattere i pregiudizi della società, ispirata alla storia personale dell'autrice.

Nel 2019 *Katizi* ha ricevuto il premio Orbil dell'Associazione Librerie indipendenti per ragazzi e il Premio scelte di classe come miglior libro per ragazzi.



Con il patrocinio di



«Katarina Taikon scelse un'arma formidabile per rivendicare i propri diritti e far conoscere il suo popolo: l'arte del racconto. Attraverso la vita di una bambina rom, le sue pagine parlano di diritti – e violazioni dei diritti – delle persone minorenni, di infanzia libera e dura insieme, di crescita e consapevolezza. Senza perdere mai la leggerezza e il divertimento, questa lettura apre una porta sulla conoscenza, sulla strada verso il rispetto e la dignità.»

Amnesty International Italia



KATARINA TAIKON

Scrittrice, attrice e attivista svedese con radici rom, leader nel movimento per i diritti civili, Katarina Taikon (1932-1995), come molti altri rom della sua generazione, non ha potuto frequentare la scuola e ha dovuto imparare a leggere e scrivere da adulta. Pensando che l'unico modo per porre fine ai pregiudizi contro la sua gente fosse rivolgersi ai giovani, ha scritto questa popolare serie di libri, pubblicati per la prima volta tra il 1969 e il 1980 e ancora attuali, diventati anche una serie tv.

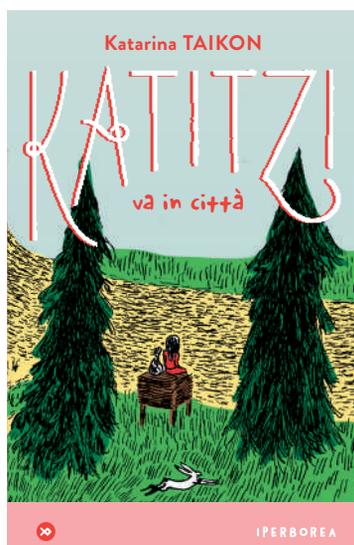


KATITZI VA IN CITTÀ **ETÀ 7+**

Katarina TAIKON

Illustrazioni:
JOANNA HELLGREN

Traduzione:
SAMANTA K. MILTON KNOWLES



Katitzi vive con la sua famiglia in un campo nomade, spostandosi insieme al luna park che gestiscono. Ma da quando l'adorata sorella Rosa se n'è andata, lei non ce la fa più a sopportare le angherie della terribile matrigna. Con l'intraprendenza che la caratterizza, Katitzi scappa di casa, e ingegnandosi come può, grazie all'aiuto di una serie di sconosciuti a cui legge la mano, riesce a raggiungere sua nonna Mamì a Uppsala.

Paese SVEZIA
Pagine 128
Prezzo 14,00 €

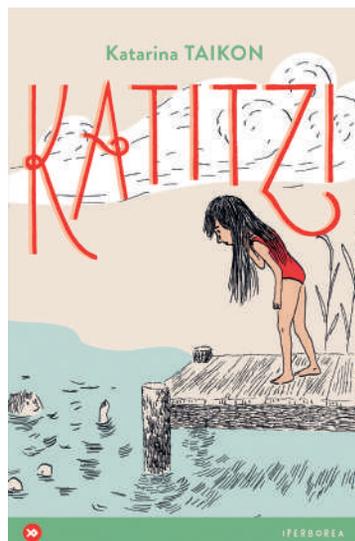
ISBN 9788870917376
Formato 13X20 CM
Prima edizione MAGGIO 2025

AVVENTURA, FAMIGLIA, AFFETTI, DISPARITÀ, PREGIUDIZI, INGIUSTIZIA

KATITZI **ETÀ 7+**

Katarina TAIKON

 Illustrazioni:
 JOANNA HELLGREN

 Traduzione: LAURA CANGEMI,
 SAMANTHA K. MILTON KNOWLES


Spirito libero e ribelle, Katitzi è una bambina rom di otto anni ed è l'eroina dell'istituto in cui vive, sempre pronta a sfidare la severa direttrice. Tutto cambia quando suo padre viene a prenderla e lei scopre di avere una numerosa famiglia che abita in un carrozzone e gestisce un vero luna park! Comincia così la sua nuova vita ricca di sorprese, ma anche di difficoltà e ingiustizie, di fronte alle quali Katitzi non è il tipo da arrendersi.

- PREMIO ORBIL 2019 •
- PREMIO SCELTE DI CLASSE 2019 •

 Paese SVEZIA
 Pagine 256
 Prezzo 16,00 €

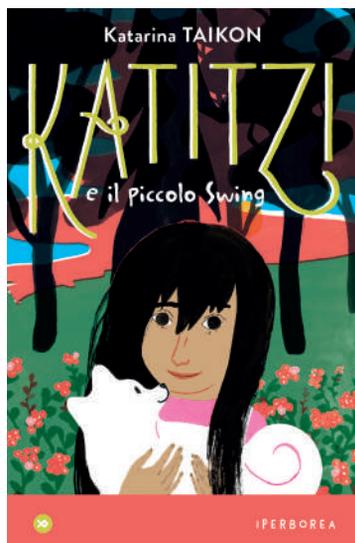
 ISBN 9788870912333
 Formato 13X20 CM
 Prima edizione MAGGIO 2018

RAZZISMO, AFFRONTARE LE DIFFICOLTÀ, INGIUSTIZIA, FAMIGLIA, AVVENTURA, INTRAPRENDENZA

KATITZI E IL PICCOLO SWING **ETÀ 7+**

Katarina TAIKON

 Illustrazioni:
 JOANNA HELLGREN

 Traduzione:
 SAMANTHA K. MILTON KNOWLES


La piccola Katitzi vive una vita allegra e avventurosa: è riuscita persino a convincere il padre a adottare un cagnolino chiamato Swing, suo inseparabile amico. Durante il matrimonio della sorella, la zia Klara le spiega che la vecchia nonna vorrebbe tanto incontrarla, ma è ricoverata in una casa di riposo a Uppsala. Katitzi la rassicura: Uppsala è lontana ma un modo per andarci c'è di sicuro, lei non si fa spaventare da nulla!

 Paese SVEZIA
 Pagine 148
 Prezzo 13,00 €

 ISBN 9788870915679
 Formato 13X20 CM
 Prima edizione GIUGNO 2019

RAZZISMO, PREGIUDIZI, INGIUSTIZIA, FAMIGLIA, AVVENTURA, INTRAPRENDENZA

KATITZI NELLA BUCA DEI SERPENTI ETÀ 7+

Katarina TAIKON

Illustrazioni:
JOANNA HELLGREN

Traduzione:
SAMANTHA K. MILTON KNOWLES



Katitzi è scivolata in una buca piena di serpenti! Per fortuna se la caverà con solo uno spavento. La brutta avventura basta però a convincere il papà a cercare un nuovo posto dove stare. In Europa infuria la guerra, l'esercito nazista potrebbe arrivare in Svezia e annientare gli ebrei e i rom. I Taikon, ora emarginati, sono costretti a spostarsi sempre. Così si muovono verso Nord, dove seguiamo Katitzi nelle sue nuove scoperte.

Paese SVEZIA
Pagine 160
Prezzo 13,00 €

ISBN 9788870915761
Formato 13X20 CM
Prima edizione MARZO 2021

RAZZISMO, DISPARITÀ, INGIUSTIZIA, FAMIGLIA, AVVENTURA, AFFRONTARE LE DIFFICOLTÀ



CAPELLI CORVINI, VESTITI COLORATI E LA LUCE NEGLI OCCHI. KATARINA «KATITZI» TAIKON

di Samanta K. MILTON KNOWLES

Katarina – le origini

Quando sono venuta al mondo, trent'anni fa, mio padre e alcuni dei suoi fratelli avevano montato il loro campo in un boschetto. Era la fine di luglio, sotto il segno del Leone.

Katarina Taikon descrive così il giorno della propria nascita, il 29 luglio 1932. Il padre Johan faceva parte dei rom *kalderash*, emigrati dalla Russia intorno al 1900, che avevano dato vita ai primi clan di rom svedesi. La madre Agda Karlsson era invece una *gađi*, una non rom. I genitori si erano conosciuti nel 1924, quando Agda aveva ventun anni e Johan quarantasette, in un ristorante di Göteborg in cui lei faceva la cameriera e lui il violinista. Prima di Katarina ebbero tre figli, Paul, Rosa e Paulina, da tutti chiamata Lena.

L'anno dopo la nascita di Katarina, Agda morì di tubercolosi. Per fortuna la prima moglie di Johan, Masha, viveva ancora con la famiglia: Mamì, come la chiamavano i bambini, si prese cura di loro finché Johan non incontrò un'altra donna. Quando nacque la loro prima figlia comune, Katarina, che a quel punto aveva cinque anni, fu affidata ai coniugi Kreuter, circensi e proprietari di un luna park. Lì visse per due anni in una casa, con una stanza tutta per sé, bei vestiti e cibo a volontà. Ma nell'estate del 1939, i Kreuter la consegnarono all'orfanotrofio di Umeå. Il motivo? Avrebbero voluto adottarla ufficialmente, ma all'ennesimo rifiuto del padre si arrabbiarono e abbandonarono la bambina al suo destino.

SAMANTA K. MILTON KNOWLES

Traduttrice editoriale dallo svedese, dal danese e dall'inglese per diverse case editrici italiane specializzate in letteratura per l'infanzia, ha collaborato con la Astrid Lindgren Company supervisionando le traduzioni italiane delle opere di Astrid Lindgren e ha curato per Salani la versione integrale di *Pippi Calzelunghe*.

Katitzi – l'infanzia

«KATITZI! KATITZI...! Ma dove si è cacciata? Tocca sempre cercarla.»

La signorina Larsson era furibonda. In venticinque anni da direttrice le sembrava di non aver mai avuto nel suo istituto una peste come Katitzi.

Che tipo sia Katitzi è chiaro fin dalle prime righe del primo libro della serie di cui è protagonista. Ha sette anni, è da poco arrivata all'orfanotrofio di Umeå e dopo due anni da «quelli del circo» ha ormai dimenticato il suo vero padre e i suoi fratelli. La vita all'istituto è dura per lei. Il suo temperamento non l'aiuta, e continua a mettersi nei guai. La severissima signorina Larsson non fa che rimproverarla, mentre la gentile signorina Kvist è la sua ancora di salvezza. Poi ci sono i coetanei Gullan e Pelle, veri amici, ma anche Rut, che non perde occasione per prenderla in giro per i capelli o i vestiti. Quando Johan Taikon si presenta all'istituto per riprendersi sua figlia, Katitzi si rifiuta di andare con quello sconosciuto dalla barba lunga. Sarà la dolce signorina Kvist a convincerla a tornare al campo dalla sua famiglia.



La storia di Katitzi si svolge nell'arco di tredici libri (di cui Iperborea ha finora pubblicato i primi quattro), scritti da Katarina Taikon tra il 1969 e il 1980, ambientati in Svezia tra gli anni Trenta e Quaranta e ormai diventati classici che hanno accompagnato per decenni i bambini svedesi.

Il lettore segue Katitzi nelle sue avventure al campo e in giro per la Svezia dai sette ai sedici anni, scoprendo cosa significava crescere e vivere da rom a quei tempi. I rom erano esclusi dalla società svedese, non era loro permesso di vivere in case, correvano sempre il rischio di essere cacciati e costretti a spostare il proprio campo, non potevano rimanere nello stesso comune per più di tre settimane e i bambini non potevano andare a scuola.

Seppure gli anni siano passati, questi libri sono di un'attualità disarmante e permettono di comprendere empaticamente la discriminazione attraverso il punto di vista di chi la subisce e vuole raccontarsi per sfuggire agli stereotipi. I libri trattano temi come diversità, disparità sociale, razzismo, segregazione, maltrattamenti in famiglia, e la vulnerabilità dei bambini, sempre vittime delle dinamiche degli adulti. Nelle avventure della serie si respirano però anche coraggio, curiosità, solidarietà, umanità, senso della famiglia, ribellione, bisogno di riscatto. La piccola protagonista, che di fatto è Katarina stessa con qualche elemento romanzato, dona speranza e gioia con la sua forte e vivace personalità.

Taikon – la scrittrice

Katitzi lo aveva già visto. Rimase a bocca aperta dallo stupore. Lo aveva visto con gli altri ragazzi quando erano in visita al campo. Ma era vecchio, aveva almeno diciannove o venti anni. Certo, però, non era poi così alto.

Katitzi lo aveva sentito parlare. Le era sembrato arrogante e spaccone, e Paul aveva riso di lui. Era dunque quello il suo promesso sposo?!

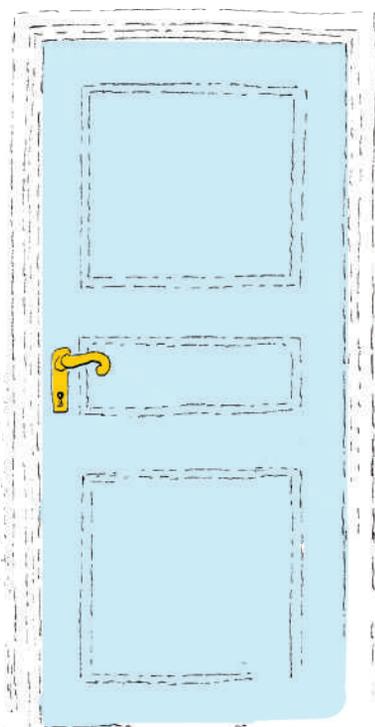
Data in sposa a tredici anni a un ragazzo rom di otto anni più di lei, poco dopo Katarina scappò dalla famiglia del marito e grazie alla propria tenacia riuscì a ottenere il divorzio a sedici, nel 1948. Negli anni Cinquanta lavorò come attrice per il cinema e il teatro, spesso insieme a sua sorella Rosa. Come molti altri rom della sua generazione,

Katarina Taikon non aveva potuto frequentare la scuola da bambina e imparò a leggere e scrivere solo all'età di ventisei anni in una scuola per adulti. E poi riuscì a realizzare il proprio sogno di diventare scrittrice.

Fu quando imparò a leggere che si rese conto di quanti diritti fondamentali venissero negati ai rom, a differenza delle altre minoranze. E fu allora che decise di dedicarsi anima e corpo all'attivismo. Debuttò nel 1963 con il libro *Zingara*, in cui denunciava le condizioni del proprio popolo combinando racconto autobiografico e riflessioni. Quando uscì, il libro suscitò un grande dibattito e fu definito «una sveglia che suona forte». Nel giro di una notte Katarina Taikon divenne la portavoce di tutti i rom della Svezia e si adoperò in ogni modo per far ragionare le istituzioni. Quando il governo svedese mosse dei passi verso l'inclusione, prevedendo il diritto all'istruzione, alla casa e al lavoro per i rom, questo attirò l'attenzione internazionale e incentivò l'immigrazione rom da altri stati europei, provocando una chiusura da parte del primo ministro Olof Palme.

Rendendosi conto che i pregiudizi della maggioranza della popolazione non potevano essere sconfitti se non rivolgendosi alle giovani generazioni, Katarina decise di dedicarsi alla scrittura per ragazzi con la serie di *Katitzi*.

Dopo anni di instancabile attivismo, nel 1982, a neanche cinquant'anni di età, Katarina Taikon ebbe un arresto cardiaco e finì in coma senza più risvegliarsi. La «Martin Luther King della Svezia» si era spenta per sempre, ma i suoi libri continuano a parlare ai bambini e agli adulti, generazione dopo generazione.

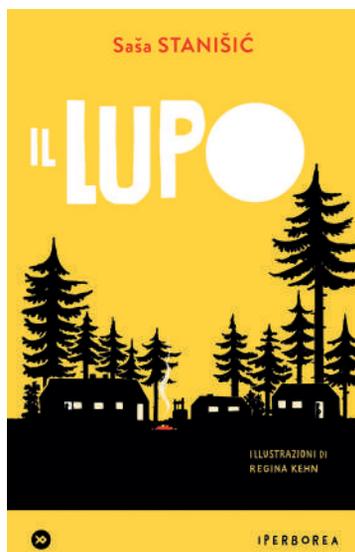




Saša STANIŠIĆ

IL LUPO ETÀ 10+

Un romanzo sulle paure della preadolescenza, splendidamente illustrato, in cui ogni ragazzo e ragazza si ritroverà.

**SASA STANIŠIĆ**

Nato a Višegrad nel 1978 da madre bosniaca e padre serbo, è uno scrittore naturalizzato tedesco, apprezzato per l'inventiva e la forza evocativa della sua scrittura. I suoi libri hanno ottenuto i più prestigiosi riconoscimenti letterari, tra cui il Premio della Fiera di Lipsia e il Deutscher Buchpreis.

- VINCITORE DEL DEUTSCHER JUGENDLITERATURPREIS 2024 •
- MENZIONE SPECIALE AL PREMIO RODARI 2024 •
- FINALISTA AL PREMIO CENTO 2025 •
- FINALISTA AL PREMIO ORBIL 2025 •
- FINALISTA AL PREMIO «LA STORIA PIÙ IMPORTANTE» 2025 •

Spedito controvoglia a un campo estivo nei boschi, Kemi, un tipo solitario, abituato a rifugiarsi dietro la sua arguta ironia per non mettersi mai in gioco né confrontarsi con gli altri, si ritrova a condividere il bungalow con Jörg, l'unico «ancora più diverso di lui», che viene bullizzato dai prepotenti del gruppo. La paura che li unisce si materializza nel lupo che ogni notte, in quello che sembra un sogno, compare alla loro finestra, cercando forse una preda, forse un posto dove stare, e che alla fine i due accolgono dentro. Con suspense, poesia e una galleria di personaggi spassosi, questo romanzo racconta il coraggio di stare fuori dal coro e la paura di crescere, degli altri, di affrontare la vita. Il lupo con cui crescendo impariamo a convivere.

Illustrazioni **REGINA KEHN**
Traduzione **CLAUDIA VALENTINI**
Paese **GERMANIA**

Pagine **192**
Prezzo **16,50 €**
ISBN **9788870917963**
Formato **13X20 CM**
Prima edizione **MAGGIO 2024**

CRESCERE, AVVENTURA, BULLISMO, METTERSI IN GIOCO, AFFRONTARE LA PAURA



I MUMIN
E TOVE JANSSON



Illustrazione di Tove Jansson

TOVE JANSSON

Nata nel 1914 da padre scultore e madre illustratrice, cresce tra una vivace casa-atelier di Helsinki e un solitario e avventuroso isolotto dell'arcipelago finlandese. Il mondo d'arte e fantasia della sua infanzia l'accompagna per tutta la vita, nutrendo la sua vocazione di pittrice, vignettista e scrittrice per bambini e per adulti, e ispirandole la serie dei Mumin, che le valse tra gli altri il Premio Andersen e una fama senza tempo. Scomparsa nel 2001, la sua opera rimane un classico per tutte le età.



MUMIN

I Mumin sono una famiglia di troll speciali, simili a buffi e teneri ippopotami, nati nel 1946 dalla fantasia di Tove Jansson. Eccentrici, amichevoli, comici e poetici, abitano in una casa a forma di stufa di maiolica e si distinguono per l'ospitalità e l'apertura al mondo che li porta a circondarsi di una galleria di altri curiosi personaggi, a metà tra le fattezze umane e quelle degli animali più strani. La famiglia è composta da Papà Mumin, Mamma Mumin e il piccolo Mumin con la sua vanitosa fidanzata Gruginina. Nella loro più stretta cerchia di amici ci sono il giramondo Tabacco, il pauroso Sniff, il devoto cugino Ombra, la dolce Mimla e la sua microscopica e pestifera sorellina Mi.



GLI ALBI ILLUSTRATI

A 80 anni dalla nascita dei Mumin, Iperborea presenta una serie di albi adattati dalle storie e dai disegni originali a inchiostro e acquerello di Tove Jansson, realizzati da talenti contemporanei nel perfetto stile e spirito della grande autrice finlandese.



I MUMIN

LA VALLE DEI MUMIN **ETÀ 3+**

Alex HARIDI, Cecilia DAVIDSSON, Cecilia HEIKKILÄ



Mamma Mumin, Mumin e Sniff attraversano la foresta allagata da giorni di pioggia alla ricerca di un posto asciutto dove costruire casa. Ad attenderli ci sono una palude infestata da un mostro, una montagna da scalare e un prato di zucchero dove crescono leccornie di ogni sorta. Dopo mille peripezie, i Mumin trovano finalmente una valle bellissima, dove li accoglie una casa stretta e alta, a forma di stufa, e tanti nuovi amici...

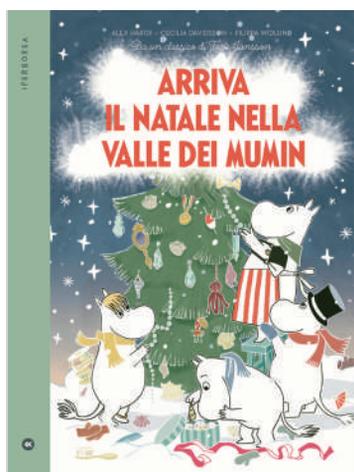
Traduzione: **ALESSANDRA SCALI**
Paese **SVEZIA**
Pagine **32**
Prezzo **16,50 €**

ISBN **9788870917468**
Formato **19,5X26 CM**
Prima edizione **MARZO 2025**

AMICIZIA, NATURA, CORAGGIO, FAMIGLIA, COMUNITÀ, GENTILEZZA, VIAGGIO

ARRIVA IL NATALE NELLA VALLE DEI MUMIN **ETÀ 3+**

Alex HARIDI, Cecilia DAVIDSSON, Filippa WIDLUND



I Mumin vengono di colpo svegliati dal loro lungo letargo invernale. «Arriva il Natale! Presto! Dovete prepararvi!» Il Natale? Aiuto, e cos'è? Qualcosa di pericoloso? Come ci si prepara? I Mumin capiscono che devono prendere un abete e addorbarlo con le cose più belle che hanno. E poi devono preparare tante cose buone da mangiare, questo Natale pare essere molto affamato, e pare anche volere tanti regali, quante pretese! Non resta che attendere il suo arrivo sotto un cielo pieno di stelle...

Traduzione: **ALESSANDRA SCALI**
Paese **SVEZIA**
Pagine **32**
Prezzo **16,50 €**

ISBN **9788870917673**
Formato **19,5X26 CM**
Prima edizione **NOVEMBRE 2025**

AMICIZIA, NATURA, COMUNITÀ, INVERNO, FAMIGLIA, NATALE, GENTILEZZA

LE STRISCE

Apparse per la prima volta in Italia alla fine degli anni Sessanta sulla rivista *Linus*, le strisce dei Mumin sono diventate un classico di culto per la forza espressiva dei disegni e lo humour sottile con cui parlano a grandi e piccini. In una collana speciale a loro dedicata, con formato inedito, è in corso di pubblicazione per Iperborea l'intera serie delle strisce.

COMUNITÀ PLURIME, AMICIZIA, CONDIVISIONE, VIAGGIO,
AVVENTURA, POTERE ALLA FANTASIA



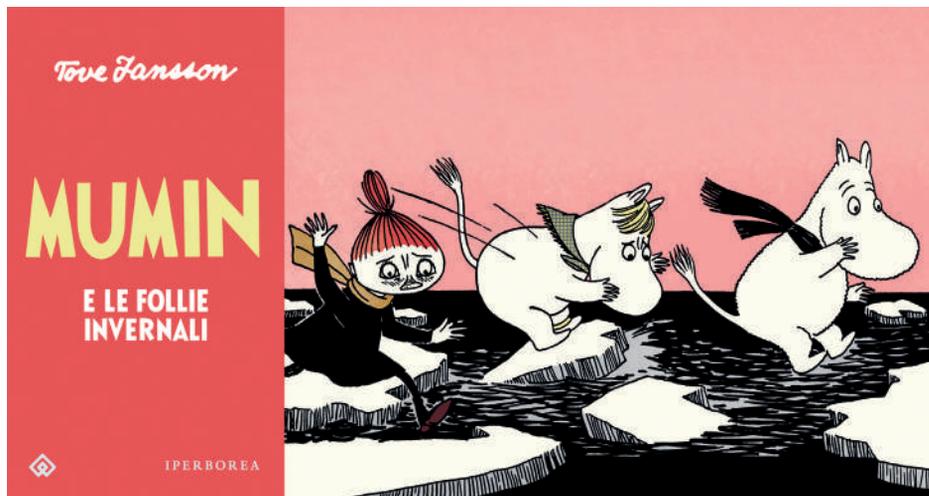
MUMIN E LE FOLLIE INVERNALI

ETÀ 7+

Traduzione **SOFIA SACCHI**
Prima edizione **DICEMBRE 2017**

ISBN **9788870912128**
Formato **20 X 10**

Pagine **96**
Prezzo **€ 12,00**



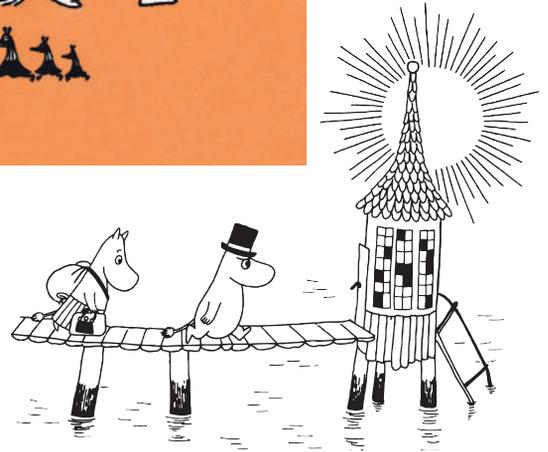
I MUMIN

MUMIN E LA VITA IN FAMIGLIA **ETÀ 7+**

Traduzione **SOFIA SACCHI**
Prima edizione **MARZO 2018**

ISBN **9788870912340**
Formato **20 X 10**

Pagine **74**
Prezzo **€ 12,00**



MUMIN AL MARE **ETÀ 7+**

Traduzione **SOFIA SACCHI**
Prima edizione **GIUGNO 2018**

ISBN **9788870912357**
Formato **20 X 10**

Pagine **112**
Prezzo **€ 12,50**



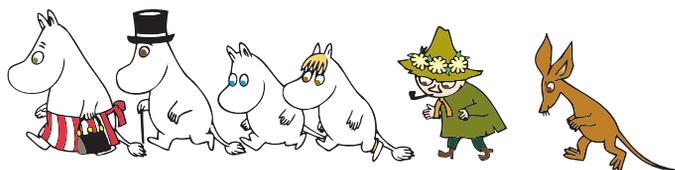
I MUMIN

MUMIN IN RIVIERA ETÀ 7+

Traduzione **SOFIA SACCHI**
Prima edizione **LUGLIO 2019**

ISBN **9788870912364**
Formato **20 X 10**

Pagine **96**
Prezzo **€ 12,50**



MUMIN E L'ISOLA DESERTA ETÀ 7+

Traduzione **SOFIA SACCHI**
Prima edizione **DICEMBRE 2019**

ISBN **9788870915754**
Formato **20 X 10**

Pagine **96**
Prezzo **€ 12,50**



I MUMIN

MUMIN S'INNAMORA **ETÀ 7+**

Traduzione **SOFIA SACCHI**
Prima edizione **AGOSTO 2022**

ISBN **9788870918922**
Formato **20 X 10**

Pagine **64**
Prezzo **€ 12,00**





Illustrazione di Tove Jansson

LIBERTÀ, AVVENTURA E RESISTENZA GENTILE. L'INCANTO DEI MUMIN

di Francesca MIGNEMI

Tove Jansson con i suoi Mumin ha lasciato un'impronta luminosa e indelebile nella letteratura. Per quanto oggi ci possa sorprendere, c'è stato un tempo in cui anche il panorama letterario nordico era dominato da moralismi e buone maniere. Sono stati i racconti di Astrid Lindgren e Tove Jansson a segnare un cambio di paradigma negli anni Quaranta del secolo scorso: la letteratura scandinava per ragazzi cessava di essere una lezione di etica e diventava un viaggio avventuroso.

I Mumin sono un'adorabile famiglia di troll, buffi e imprevedibili. Sono accoglienti e si circondano di molti amici, le loro vicende rappresentano un'esplorazione delicata e profonda del mistero dell'esistenza.

I primi personaggi dei Mumin esordiscono nel volume *I Mumin e la grande alluvione*. Pubblicato nel 1945, questo primo libro di una serie nasce subito dopo la guerra, in un'epoca di macerie e ricostruzione. La paura e l'incertezza permeavano la quotidianità di Jansson e dei cittadini europei, perciò non può sorprendere che la visione e l'opera di Jansson siano intrise di un senso apocalittico. L'insicurezza di fondo del periodo storico si riflette nei protagonisti, ma non li schiaccia mai e nemmeno il caos è mai disperato nei Mumin, anzi, la vita riemerge trionfante da ogni difficoltà. Anche per questo oggi è un momento più che mai opportuno per un viaggio nella Valle dei Mumin. A ottant'anni dall'uscita del primo volume, l'opera di Tove Jansson può ancora offrire un antidoto allo smarrimento, un invito a godere delle piccole gioie quotidiane, una fiaba incantevole per i bambini, un mondo di delizie e avventure per tutti i lettori. L'autrice stessa ha definito i Mumin racconti fiabeschi e dichiarato più volte un debito di riconoscenza con Andersen, Collodi e Verne.

FRANCESCA MIGNEMI

Ex libraia, da oltre 25 anni studia letteratura per ragazzi e si occupa di educazione alla lettura con insegnanti, bibliotecari e genitori. Il suo presente è da ricercatrice indipendente e formatrice. Consulente per librerie, editori e festival, è responsabile della libreria del festival Mare di Libri. Tesse fili e cura reti per la promozione della lettura.

Rispetto alla genesi dei personaggi si legge nella sua biografia, a cura di Boel Westin, che il primo piccolo troll venne alla luce durante una discussione con suo fratello Per Olov. Tove ne incise la figura sul muro del bagno della loro casa estiva – esiste ancora – e accanto a esso scrisse le prime parole della canzone della libertà del vescovo Thomas: «La libertà è la cosa migliore».

Quanto al nome, Jansson lo attribuisce allo zio svedese Einar e riporta in un'intervista al giornalista J.O. Tallqvist nel 1947 per la rivista *Vår Tid* un aneddoto di quando era una bambina. Fu sorpresa a rubare il cibo dalla dispensa e lo zio Einar la mise in guardia dai freddi Mumin. A suo dire uscivano dai loro nascondigli nel momento in cui una ladra di dispense si faceva vedere e si mettevano a strofinare i loro musci contro le sue gambe, così lei cominciava a gelare e tutti potevano vedere che lì qualcuno aveva rubato marmellata e paté di fegato.

La saggezza bohémien dei Mumin, il loro umanesimo liberale e quella pacifica accettazione dell'imprevedibile li rendono unici, simboli di una resistenza gentile e poetica.

I personaggi di Tove Jansson sono creature di frontiera: vivono nell'equilibrio sottile tra reale e fantastico, tra ordine e caos. Non sono mai del tutto definibili, perché la loro essenza è la complessità stessa dell'abitare il mondo.

Ogni racconto, ogni striscia della saga esplora un tema diverso, ma il filo conduttore resta la dialettica tra la ricerca di sicurezza e l'avventura.

Tove Jansson negò con fermezza qualsiasi intento educativo. Non voleva impartire lezioni, ma raccontare ciò che la affascinava e la spaventava, ciò che vedeva e ricordava. I suoi libri non offrono verità assolute, ma frammenti di un mondo in cui gentilezza e idealismo non sono mai sconfitti, anche quando il futuro è incerto. Non c'è mai un lieto fine forzato, ma un'apertura al possibile: nei primi racconti la chiusura è netta, mentre nelle ultime opere il lettore è invitato a immaginare la propria conclusione, come un esploratore che si addentra in un territorio senza confini.

L'ambiente, nei Mumin, non è scenario, ma è un personaggio a tutti gli effetti: foreste, fiumi, mari e vulcani sono vivi e pulsanti, ispirati direttamente ai paesaggi nordici e alla sensibilità ecologica dell'autrice. Questo connubio tra natura e avventura rende le storie universali, attraenti sia per i bambini che per gli adulti. I primi si appassionano

alle battaglie per la sopravvivenza e alle calamità naturali, dunque all'avventura della vita, mentre i secondi trovano conforto in quell'isola fuori dal tempo, in quell'illusione di un mondo più sensibile e ospitale, dove l'umanità si esprime nella sua forma più pura e spontanea.

I Mumin sono profondamente anticonformisti e il loro universo è un invito alla libertà.

La Valle dei Mumin è un rifugio, un sogno, un'utopia. Come ogni grande opera, continua a parlarci ricordandoci che nella fragilità dell'esistenza si cela una bellezza irriducibile e salvifica.



NATURA

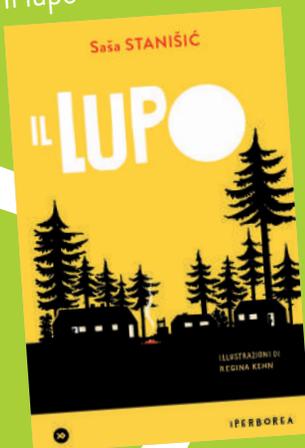
Se incontri un orso

1



Il lupo

2



Di giorno di notte

3



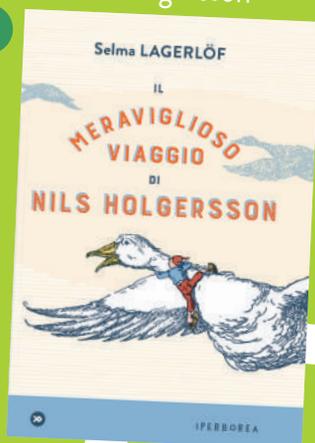
La danza del topino della foresta

4



Il meraviglioso viaggio
di Nils Holgersson

6



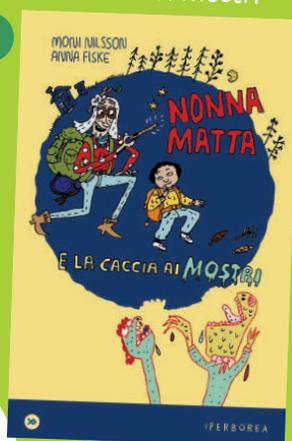
La valle dei Mumin

9



Nonnamatta
e la caccia ai mostri

7



Tutti i cari animaletti

5



La storia del pianeta blu

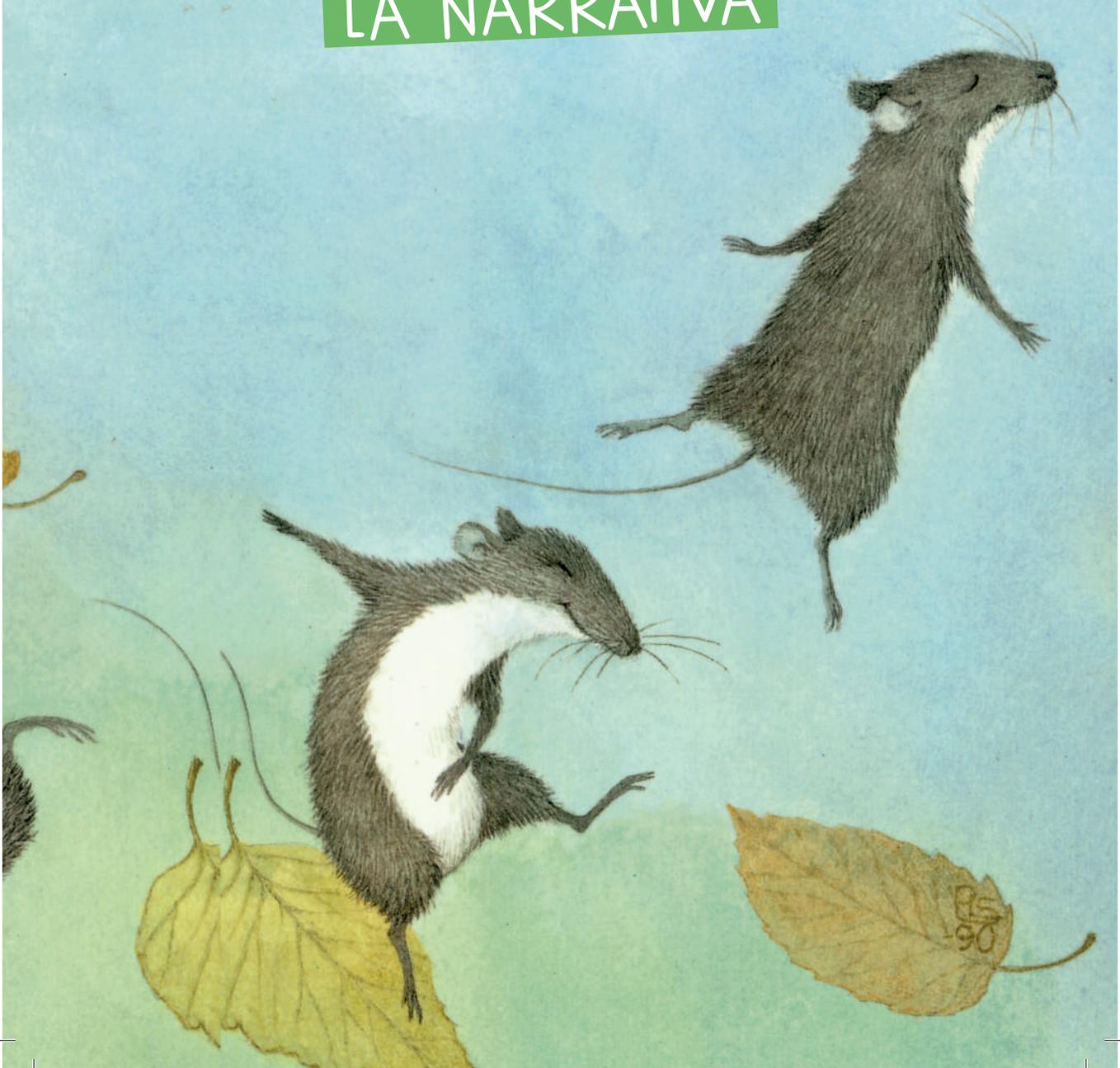
8





Illustrazione di Pirrko-Lisa Surogegin

LA NARRATIVA



ES
90

JENNY JÄGERFELD

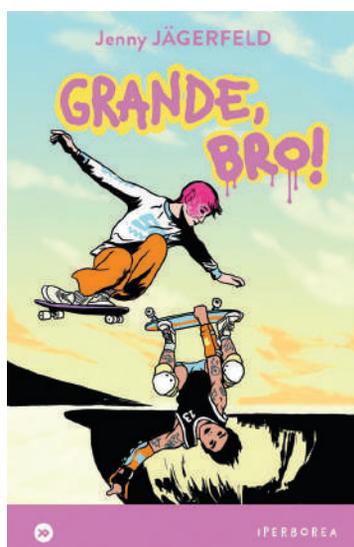


Psicologa e nota scrittrice svedese per ragazzi, è spesso considerata l'erede di Ulf Stark. I suoi libri, tradotti in tutto il mondo, sono stati trasposti per il cinema e il teatro e hanno ricevuto importanti riconoscimenti, come il Premio Broocman, il Premio Barnradion e il Premio Andersen.

GRANDE BRO ETÀ 12+

Jenny JÄGERFELD

Traduzione: LAURA CANGEMI



È un sollievo per Måns mettersi lo skate sottobraccio e seguire la mamma a Malmö: lontano da chi lo conosce, potrà finalmente essere se stesso. Nel corso di un'estate piena di emozioni e avventure, Måns sente per la prima volta di avere dei veri amici finché qualcuno non scoprirà il suo segreto... Tutta l'energia e il sentimento della preadolescenza fanno brillare questa storia che parla di amicizia e di identità, e del bisogno e del coraggio di essere se stessi.

• VINCIATORE DEL PREMIO ANDERSEN 2024 •

Paese SVEZIA
Pagine 128
Prezzo 14,00 €

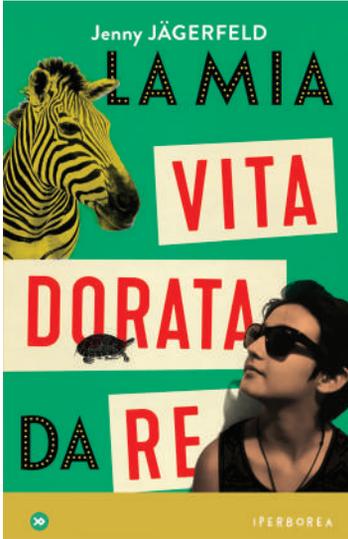
ISBN 9788870918182
Formato 13X20 CM
Prima edizione GENNAIO 2024

ADOLESCENZA, LIBERA ESPRESSIONE DI SÉ, EDUCAZIONE SENTIMENTALE, AMICIZIA, FAMIGLIA

LA MIA VITA DORATA DA RE ETÀ 10+

Jenny JÄGERFELD

Traduzione:
LAURA CANGEMI



Quando si trasferisce in una nuova città, Sigge ha l'occasione per dimenticare i suoi insuccessi sociali e rifarsi una reputazione. Il suo piano per raggiungere la popolarità è pieno di regole: nascondere l'occhio un po' strabico, offrire sigarette di cioccolato, imparare a fare battute. Ma dietro l'angolo c'è sempre un'avventura imprevista... Un romanzo scoppiettante di arguzia e comicità che tratta l'amicizia e l'esclusione, il conformismo e la piena espressione di sé.

• FINALISTA AL PREMIO ORBIL 2022 •

Paese SVEZIA
Pagine 320
Prezzo 16,00 €

ISBN 9788870919790
Formato 13X20 CM
Prima edizione MAGGIO 2021

EDUCAZIONE SENTIMENTALE, AMICIZIA, RISPETTO, FAMIGLIA, COMUNITÀ,
MODELLI SOCIALI E ANTICONFORMISMO, UMORE

LA MIA MORTE GLORIOSA COL BOTTO ETÀ 10+

Jenny JÄGERFELD

Traduzione:
LAURA CANGEMI



Per Sigge le cose vanno proprio bene: l'impopolarità e la solitudine sono solo un vecchio ricordo. Ha anche una vera amica, Juno, con cui sta creando un'app di incontri per animali. Ma che fare ora che i gemelli più cool della scuola gli hanno offerto di rappare nella loro crew allo spettacolo di Natale? Dopo *La mia vita dorata da re* tornano le avventure di Sigge con la sua strampalata famiglia e una nuova sfida da affrontare: scoprire la propria identità.

Paese SVEZIA
Pagine 352
Prezzo 16,50 €

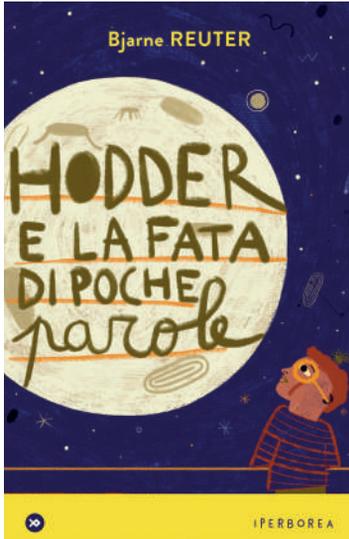
ISBN 9788870919295
Formato 13X20 CM
Prima edizione SETTEMBRE 2022

EDUCAZIONE SENTIMENTALE, MODELLI SOCIALI E ANTICONFORMISMO, UMORE

HODDER E LA FATA DI POCHE PAROLE ETÀ 8+

Bjarne REUTER

Traduzione:
EVA VALVO



Hodder non ha più la mamma e suo padre lavora ogni notte. Ma lui non si sente solo, anzi, una notte arriva perfino una fata a dirgli che è il prescelto per salvare il mondo. Lui? Il mondo? Allora deve comporre la squadra giusta per la sua missione. Candido e irriverente, incompreso e incurante di esserlo, capace di tradurre le difficoltà in avventura e di trasformare la sua solitudine in un mondo di vincente fantasia, Hodder forse può davvero salvare il mondo.

• VINCITORE DEL PREMIO ANDERSEN 2023 •

Paese DANIMARCA
Pagine 224
Prezzo 16,00 €

ISBN 9788870919318
Formato 13X20 CM
Prima edizione OTTOBRE 2022

SOLITUDINE, AVVENTURA, FAMIGLIA, DISPARITÀ, ANTICONFORMISMO, POTERE ALLA FANTASIA, UMORISMO

ELISE E IL CANE DI SECONDA MANO ETÀ 8+

Bjarne REUTER

Illustrazioni:
KIRSTEN RAAGAARD

Traduzione:
EVA VALVO



Elise vive con il papà e le manca tanto la mamma, che lavora in Brasile. Dopo mille insistenze riesce a convincere il padre a realizzare il suo più grande desiderio: avere un cane. Non ha molti soldi, ma per fortuna s'innamora subito di un bastardino in offerta, strabico e con le gambe storte. Un buffo cane di seconda mano, che però sembra speciale. E infatti lo è: sa parlare! Si chiama Duddi e diventa il suo più caro amico e compagno di mille avventure.

• FINALISTA AL PREMIO STREGA RAGAZZE E RAGAZZI 2021 •

Paese DANIMARCA
Pagine 224
Prezzo 13,50 €

ISBN 9788870917093
Formato 13X20 CM
Prima edizione MAGGIO 2020

AVVENTURA, AMICIZIA CON GLI ANIMALI, DISPARITÀ, FAMIGLIA, POTERE ALLA FANTASIA, UMORISMO

TUTTE LE COSE PERDUTE

ETÀ 6+

Lukas HARTMANN

 Illustrazioni:
TATJANA HAUPTMANN

 Traduzione:
VALENTINA FRESCHI


Esiste un luogo dove finiscono tutte le cose che la gente abbandona o smarrisce, ma la strada per raggiungerlo si può trovare solo nelle notti di luna piena. Carl perde sempre tutto, ma stavolta è deciso a ritrovare il suo gioco preferito. Così, una notte, si avventura con il suo cagnolino Timo fino al misterioso luogo delle cose perdute, governato da uno spaventapasseri e da un manichino rotto, dove per ogni cosa che recuperi, devi lasciarne un'altra che hai con te, e dove Carl perderà quasi tutto prima di trovare ciò che conta.

 Paese SVIZZERA
 Pagine 128
 Prezzo 13,50 €

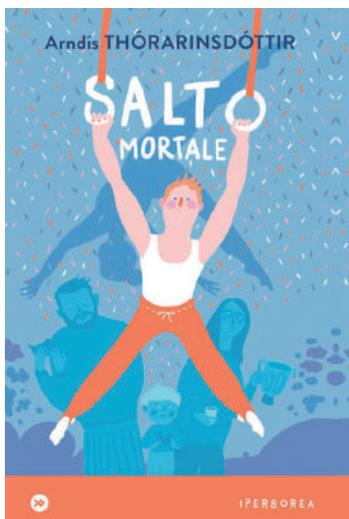
 ISBN 9788870918052
 Formato 13X20 CM
 Prima edizione APRILE 2024

MISTERO, AVVENTURA, CRESCERE, AMICIZIA CON GLI ANIMALI, CONDIVISIONE

SALTO MORTALE

ETÀ 10+

Arndís THÓRARINSDÓTTIR

 Traduzione:
SILVIA COSIMINI


Álfur è un ambizioso ginnasta di dodici anni che vive in Islanda e sogna di partecipare un giorno alle Olimpiadi con il suo migliore amico. Ma Álfur è sempre insoddisfatto di sé e timoroso del giudizio degli altri, e quando al suo adorato fratellino Eiki viene diagnosticata una forma di autismo, si trova di colpo ad affrontare tutte le sue insicurezze e ansie da perfezione. Toccante, irriverente e pieno di umanità, *Salto mortale* è il racconto di una delicata sfida familiare e del legame tenerissimo e profondo tra due fratelli.

 Paese ISLANDA
 Pagine 256
 Prezzo 16,00 €

 ISBN 9788870917956
 Formato 13X20 CM
 Prima edizione NOVEMBRE 2024

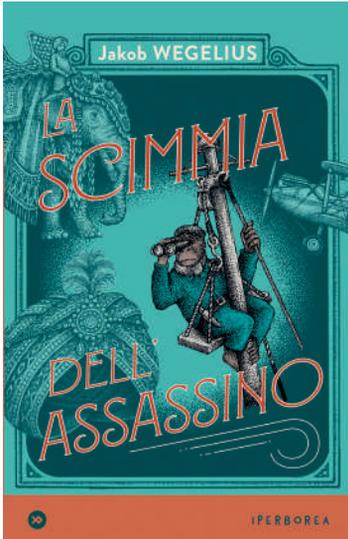
FAMIGLIA, GENITORI E FIGLI, DIVERSABILITÀ, AUTISMO, RAPPORTO TRA FRATELLI, FIDUCIA IN SE STESSI

LA SCIMMIA DELL'ASSASSINO

ETÀ 10+

Jakob WEGELIUS

 Illustrazioni:
 JAKOB WEGELIUS

 Traduzione:
 LAURA CANGEMI


Non c'è migliore macchinista di Sally Jones, una gorilla molto speciale. Ma dopo che la sua *Hudson Queen* è stata assaltata e affondata dai banditi, il capitano Henry Koskela, suo migliore amico, viene arrestato a Lisbona per omicidio. Per scagionarlo Sally Jones dovrà indagare in un mondo di complotti e corruzione, affrontando avventure che la porteranno attraverso gli oceani fino alla corte di un maharajah.

- PREMIO ANDERSEN 2021 • PREMIO ORBIL 2021 •
- PREMIO MARE DI LIBRI 2021 •
- FINALISTA AL PREMIO STREGA RAGAZZE E RAGAZZI 2021 •

 Paese SVEZIA
 Pagine 544
 Prezzo 18,00 €

 ISBN 9788870917130
 Formato 13X20 CM
 Prima edizione NOVEMBRE 2020

AVVENTURA, GEOGRAFIA, MISTERO, SOLIDARIETÀ, VIAGGI, AMICIZIA, FIDUCIA

IL SEGRETO DELLA HUDSON QUEEN

ETÀ 10+

Jakob WEGELIUS

 Illustrazioni:
 JAKOB WEGELIUS

 Traduzione:
 LAURA CANGEMI


Per la gorilla Sally Jones e il suo grande amico, il capitano Henry Koskela, la scoperta di una misteriosa collana segna l'inizio di nuove spericolate avventure. Chi ha nascosto quel tesoro a bordo della *Hudson Queen*? Cosa c'entra con la loro nave? Decisi a risolvere l'enigma, i due amici seguono i pochi indizi che hanno imbarcandosi per la Scozia e in innumerevoli peripezie, fino a svelare il commovente segreto della *Hudson Queen*.

 Paese SVEZIA
 Pagine 480
 Prezzo 18,00 €

 ISBN 9788870919332
 Formato 13X20 CM
 Prima edizione MAGGIO 2022

AVVENTURA, MISTERO, VIAGGI, AMICIZIA, FIDUCIA, SOLIDARIETÀ

LA STORIA DEL PIANETA BLU ETÀ 8+

Andri Snær MAGNASON

Illustrazioni:
ANDREA ANTINORI

Traduzione:
MARIA CRISTINA LOMBARDI



Su un pianeta blu, in un'isola abitata solo da bambini, arriva Gaio Fracasso, un tipo strano che «fa avverare i sogni». E qual è il sogno di tutti quei bambini? Volare. Così Fracasso li cosparge di una polvere magica che funziona solo con la luce solare, e poi inchioda il sole nel cielo, perché tutti possano volare sempre. Ma il prezzo da pagare sarà insostenibile... Una favola ecologica che fa riflettere sull'importanza delle risorse della Terra e della solidarietà tra i suoi abitanti.

• FINALISTA AL PREMIO ORBIL 2023 •

Paese ISLANDA
Pagine 192
Prezzo 14,00 €

ISBN 9788870919011
Formato 13X20 CM
Prima edizione MARZO 2022

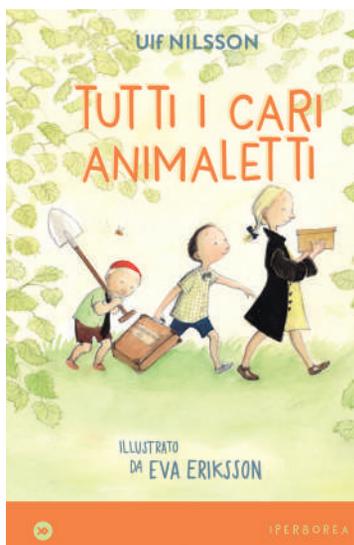
AVVENTURA, ECOLOGIA, CONDIVISIONE, SOLIDARIETÀ, RESPONSABILITÀ

TUTTI I CARI ANIMALETTI ETÀ 5+

UIF NILSSON

Illustrazioni:
EVA ERIKSSON

Traduzione:
LAURA CANGEMI



Tre piccoli amici trovano in giardino un bombo morto e decidono di fargli un funerale. Ma chissà quanti sono i cari animaletti morti di cui nessuno si prende cura. Così il terzetto mette in piedi un'efficiente agenzia funebre: c'è chi scava, chi recita una poesia, chi piange a dirotto, e ogni animaletto riceve un nome, una cerimonia di sepoltura e fiori colorati. Una storia bizzarra e tenera quanto geniale su come i bambini affrontino i più seri degli argomenti con il gioco.

Paese SVEZIA
Pagine 64
Prezzo 13,00 €

ISBN 9788870919288
Formato 13X20 CM / CARTONATO
Prima edizione NOVEMBRE 2022

AMICIZIA, CRESCITA, MORTE E TRASFORMAZIONE, IMPARARE GIOCANDO, UMORESMO



Illustrazione di Eva Jacobson

An illustration of two white bears standing on a dirt path in a lush green forest. The bear on the left is wearing red shorts, and the bear on the right is wearing blue shorts. The path is brown and has small dark spots. The background is a dense green forest with a blue stream or path winding through it. The style is painterly and expressive.

GLI ALBI ILLUSTRATI

SE INCONTRI UN ORSO ETÀ 3+

Malin KIVELÄ
Martin Glaz SERUP
Linda BONDESTAM

Traduzione:
MARIA VALERIA D'AVINO



Questa «guida pratica» curiosa e divertentissima prova a dare qualche consiglio su cosa fare e non fare se incontriamo un orso nel bosco. Meglio correre via, arrampicarsi in alto, offrirgli del miele? Ci sono molte cose da tenere a mente, non tutte note e scontate. Con le magnifiche illustrazioni di Linda Bondestam, che rendono i pericoli della foresta profonda e la narrazione esuberante, un must-read per ogni aspirante avventuriero nella natura.

Paese **FINLANDIA**
Pagine **36**
Prezzo **17,50 €**

ISBN **9788870919158**
Formato **29X24 CM / CARTONATO**
Prima edizione **MARZO 2023**

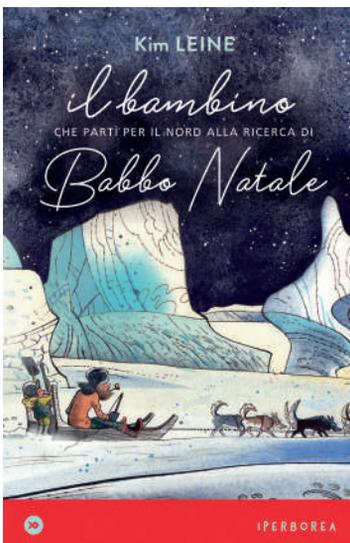
AVVENTURA, VITA NELLA NATURA, UMORESMO

IL BAMBINO CHE PARTÌ ETÀ 5+ PER IL NORD ALLA RICERCA DI BABBO NATALE

Kim LEINE

Illustrazioni:
PETER BAY ALEXANDERSEN

Traduzione:
INGRID BASSO



Strano papà, quello del piccolo Andreas: odia il Natale e non vuole festeggiarlo! Meno male che Andreas abita in Groenlandia e la sua famiglia ha una slitta e dodici cani che non vedono l'ora di tirarla. Per convincere il papà di quanto è magica questa festa basterà portarlo su al Nord, dove di sicuro incontreranno Babbo Natale. Così, quando la Vigilia è ormai vicina, Andreas saluta la mamma e la sorellina per iniziare il suo viaggio con il padre nella neve.

Paese **DANIMARCA**
Pagine **64**
Prezzo **13,00 €**

ISBN **9788870915709**
Formato **13X20 CM / CARTONATO**
Prima edizione **NOVEMBRE 2019**

MAGIA DEL NATALE, AVVENTURA, FAMIGLIA, IL GRANDE NORD

LA DANZA DEL TOPINO DELLA FORESTA **ETÀ 3+**

Pirkko-Liisa SUROJEGIN

Illustrazioni:
PIRKKO-LIISA SUROJEGINTraduzione:
CRISTINA CASABURI

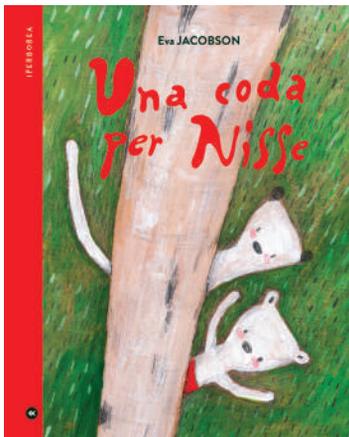
È autunno, gli animali della foresta hanno raccolto una montagna di funghi e si preparano a far festa. Tutti tranne il topino, che si sente così piccolo e inutile, una nullità. Finché non comincia a giocare con le foglie che cadono dagli alberi e si ritrova a saltare e volteggiare leggero. «Non ho mai visto una danza più bella in vita mia!» dice ammirata la lepre: alla grande festa c'è bisogno di lui! Una storia lieve e vivace, finemente illustrata, che incoraggia tutti i topini a credere in se stessi.

Paese **FINLANDIA**
Pagine **32**
Prezzo **15,50 €**ISBN **9788870918984**
Formato **21X26 CM / CARTONATO**
Prima edizione **NOVEMBRE 2022**

CREDERE IN SE STESSI, DIVERSABILITÀ, COMUNITÀ, AMICIZIA, AUTUNNO, NATURA

UNA CODA PER NISSE **ETÀ 3+**

Eva JACOBSON

Illustrazioni:
EVA JACOBSONTraduzione:
GIOLA SPAIRANI

Nisse e Hasse devono andare a una festa, ma all'improvviso a Nisse manca la coda. Come ha fatto a perderla? Dov'è finita? Cerca, cerca, non si trova da nessuna parte. Bisognerà andare dal dottore. «A Nisse è caduta la coda, gliene serve una nuova», dice Hasse al dottore. «Lei che code ha?» La fantasia incontra uno humour sottile in questo albo che incanta, sorprende e diverte con le sue svolte inattese.

Paese **SVEZIA**
Pagine **32**
Prezzo **16,00 €**ISBN **9788870918069**
Formato **20X25 CM / CARTONATO**
Prima edizione **MARZO 2024**

AMICIZIA, ANIMALI, CONDIVISIONE, UMORESMO, SCOPERTA, UN ALTRO SGUARDO SUL MONDO

DI GIORNO, DI NOTTE ETÀ 3+

Åsa LIND e Emma VIRKE

Illustrazioni:
EMMA VIRKE

Traduzione:
LAURA CANGEMI



Åsa Lind ed Emma Virke catturano l'atmosfera dell'ultimo giorno d'estate in questo magico libro illustrato che si apre a fisarmonica, raccontando di una bambina nella casa di vacanza insieme al nonno: su un lato il racconto della sua giornata nella natura; sull'altro lato la notte con i sogni che la portano a viaggiare tra la terra, il cielo e il mare, fino al risveglio con il pensiero rivolto alla prossima estate. Un breve testo poetico accompagna illustrazioni capaci di rendere la luce, il crepuscolo, il buio, i colori, i profumi, i cicli della natura e della vita.

Paese SVEZIA
Pagine 32
Prezzo 17,50 €

ISBN 9788870918298
Formato 17X20 CM / CARTONATO
Prima edizione SETTEMBRE 2023

NATURA, ESTATE, SOGNO, POESIA, POTERE ALLA FANTASIA

ZLATAN E IL SUO SUPER ZIO ETÀ 3+

Pija LINDENBAUM

Illustrazioni:
PIJA LINDENBAUM

Traduzione:
GIUSI BARBIANI



Ella ha una passione per il calcio e per suo zio Tommy. Lui gira per il mondo, adora il sushui, fa un sacco di cose divertenti e se lei vuole le tinge i capelli ogni giorno di un colore diverso. La chiama Zlatan perché è brava con la palla e quando torna dai suoi viaggi stanno tutto il tempo insieme. Ma un giorno a casa di Tommy c'è qualcuno. Si chiama Steve e ora è sempre in mezzo ai piedi: perché non se ne torna da dove è venuto? O forse anche Steve nasconde qualcosa di interessante?

Paese SVEZIA
Pagine 40
Prezzo 16,00 €

ISBN 9788870918731
Formato 21,5X26 CM / CARTONATO
Prima edizione MAGGIO 2023

EDUCAZIONE SENTIMENTALE, INFANZIA, SPORT, UMRISMO, FAMIGLIA, GENTILEZZA

STORIA A STRISCE

ETÀ 3+

Kęstutis KASPARAVIČIUS

Illustrazioni:
KĘSTUTIS KASPARAVIČIUS

Traduzione:
ADRIANO CERRI



«Se ci perdiamo, cerca delle strisce», dice mamma Zebra. Ma quando Zebrina si perde e comincia a trottare per la città in cerca della mamma, scopre che non ci sono poi così poche strisce in giro: le strisce pedonali, le calze di Castoro, le betulle al parco, le Tigri in spiaggia... perfino i tasti del pianoforte di Capretta! Ma allora anche la musica può essere a strisce? Quotidiano e fantastico si fondono con una grazia unica nell'universo poetico di Kęstutis Kasparavičius.

Paese LITUANIA
Pagine 32
Prezzo 16,00 €

ISBN 9788870918304
Formato 21,5X24 CM / CARTONATO
Prima edizione NOVEMBRE 2023

ANIMALI, AVVENTURA, FAMIGLIA, UMORISMO, VIAGGIO, UN ALTRO SGUARDO SUL MONDO



AMICIZIA

Le scarpe magiche
del mio amico Percy

1



Diventerò una star

3



Storia di un signore
piccolo piccolo

2



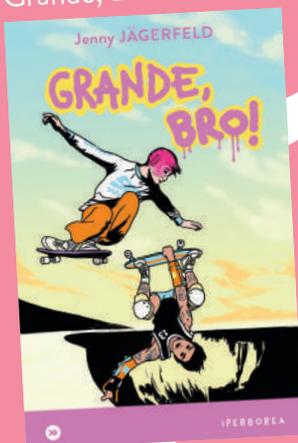
Piccolina tutta mia

4



Grande, Bro!

6



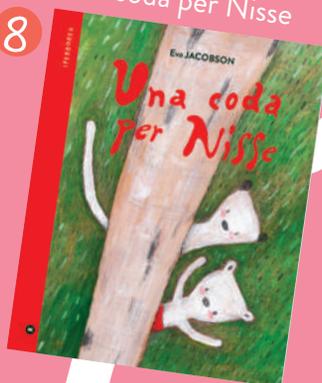
Amy, Aron e il genio della latta

7



Una coda per Nisse

8



Lo scarabeo vola al tramonto

5



Il club dei cuori solitari

9





Illustrazione di Linda Bondestam

ULF STARK





ULF STARK



Ulf Stark (1944-2017) è stato uno dei più influenti e amati scrittori svedesi per l'infanzia. Pubblicato in tutto il mondo, ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui l'Astrid Lindgren Prize, il Deutscher Jugendliteraturpreis, l'Augustpris, il Nordic Children's Book Prize. *Sai fischiare, Johanna?*, il libro con cui è nata la collana dei Miniborei, ha vinto nel 2018 il Premio Andersen. I libri di Ulf Stark mescolano ordinario e straordinario, leggerezza ed empatia, una gioiosa irriverenza e uno humour delicato, mettendosi dalla parte dei bambini per raccontare i piccoli guai e le grandi avventure della loro vita quotidiana così come temi alti e importanti per crescere.



Illustrazione di Linda Bondestam



I LIBRI



ULF STARK

SAI FISCHIARE, JOHANNA? **ETÀ 7+**

UIF STARK

Illustrazioni:
OLOF LANDSTRÖM

Traduzione:
LAURA CANGEMI



Ulf e Berra sono amici per la pelle. Ulf ha un nonno molto divertente e anche Berra ne vorrebbe tanto uno. Non c'è problema, dice Ulf, e lo accompagna in un posto pieno di vecchietti, una casa di riposo. Qui Berra incontra il signor Nils, che se ne sta tutto solo ed è felicissimo di poter adottare un nipotino. Una storia indimenticabile su quel legame speciale, pieno di affetto e fantasia, che unisce nonni e nipoti, vecchi e bambini.

- VINCITORE DEL PREMIO ANDERSEN 2018 •
- FINALISTA AL PREMIO ORBIL 2018 •

Paese **SVEZIA**
Pagine **64**
Prezzo **13,00 €**

ISBN **9788870912319**
Formato **13X20 CM / CARTONATO**
Prima edizione **NOVEMBRE 2017**

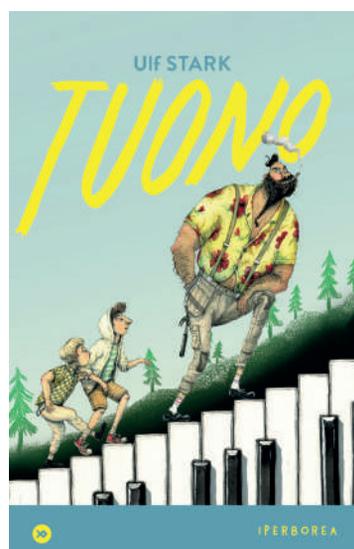
AMICIZIA INTERGENERAZIONALE, NONNI E NIPOTI, AVVENTURA, CRESCERE, VITA E MORTE

TUONO **ETÀ 6+**

UIF STARK

Illustrazioni:
MARCUS-GUNNAR PETERSSON

Traduzione:
LAURA CANGEMI



Che fortuna per Ulf abitare vicino alla casa di un gigante! Tunesson, detto Tuono, è spaventoso: enorme e sempre arrabbiato. È perfino telepatico, sostiene Bernt, amico a cui Ulf vuole credere. Però capita anche alle amicizie più salde di attraversare qualche difficoltà, e Ulf sembra aver perduto quella di Bernt. Grazie a un'impresa eroica nel giardino di Tuono la riconquisterà e capirà che il gigante è solo diverso dagli altri, più isolato che arrabbiato...

Paese **SVEZIA**
Pagine **128**
Prezzo **12,00 €**

ISBN **9788870915662**
Formato **13X20 CM**
Prima edizione **APRILE 2019**

EMOTIVITÀ, APPARENZE, BULLISMO, CORAGGIO, AMICIZIA INTERGENERAZIONALE

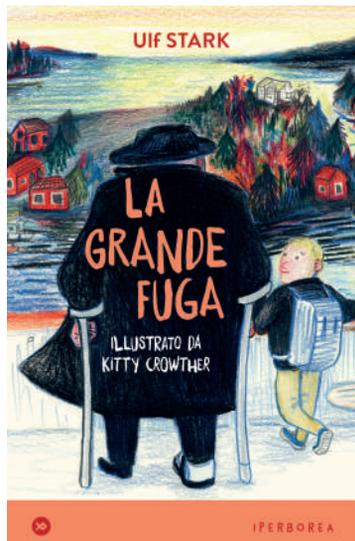
ULF STARK

LA GRANDE FUGA **ETÀ 7+**

UIF STARK

Illustrazioni:
KITTY CROWTHER

Traduzione:
LAURA CANGEMI



In ospedale, nonno Gottfrid è rabbioso con tutti e nemmeno suo figlio vuole vederlo. Così a Ulf tocca imparare a inventarsi bugie per andare a trovarlo di nascosto, finché non osa ancora di più: un avventuroso piano di fuga per esaudire il grande desiderio del nonno e riportarlo alla casa sull'isola dove ha vissuto i suoi tempi felici con la nonna. Pubblicato postumo, il commovente e divertente inno alla vita e alla libertà di Ulf Stark.

Paese **SVEZIA**
Pagine **160**
Prezzo **12,00 €**

ISBN **9788870917147**
Formato **13X20 CM**
Prima edizione **MAGGIO 2020**

AVVENTURA INTERGENERAZIONALE, NONNI E NIPOTI, AMORE, VIAGGIO, VITA E MORTE

IL CLUB DEI CUORI SOLITARI **ETÀ 6+**

UIF STARK

Illustrazioni:
DANIELA TIENI

Traduzione:
LAURA CANGEMI



Tor ha scoperto che ci sono persone così sole che nella posta non trovano altro che bollette e mai una bella lettera. «Bisogna fare qualcosa!» dice agli amici Arne, Olson e Isabel. Ed è così che un pomeriggio, dopo la scuola, fondano il Club dei Cuori Solitari, per trovare chi è solo e renderlo felice. Tra inviti misteriosi, lettere d'amore, gite allo zoo e concerti a sorpresa, aiutare gli altri diventa una giocosa avventura.

Paese **SVEZIA**
Pagine **96**
Prezzo **10,00 €**

ISBN **9788870919752**
Formato **13X20 CM**
Prima edizione **NOVEMBRE 2021**

EDUCAZIONE SENTIMENTALE, AMICIZIA, RISPETTO, COMUNITÀ, GENTILEZZA

ULF STARK

PICCOLO LIBRO SULL'AMORE ETÀ 6+

UIF STARK

Illustrazioni:
IDA BJÖRS

Traduzione:
LAURA CANGEMI



Natale è vicino e al piccolo Fred manca il papà, lontano per colpa della guerra. Così può solo confidarsi con i vestiti che il papà ha lasciato nel guardaroba, dove gli sembra di vederlo. Quando gli rivela di amare Gerda, un fruscio di vento (ma forse papà?) gli risponde: l'amore va preso sul serio! Così si fa animo, perché «l'amore non è per i fifoni», e si lancia nei territori inesplorati del cuore, tra qualche impaccio e gesti eroici.

Paese SVEZIA
Pagine 160
Prezzo 13,00 €

ISBN 9788870917154
Formato 13X20 CM
Prima edizione NOVEMBRE 2020

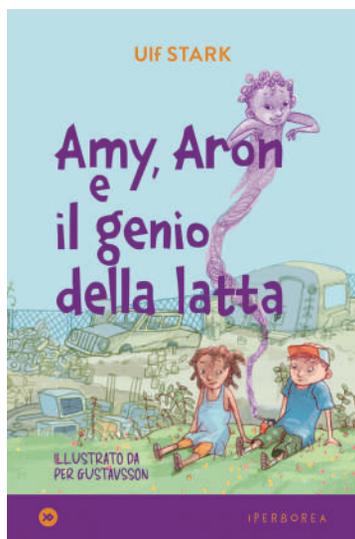
EDUCAZIONE SENTIMENTALE, SOLIDARIETÀ, AMICIZIA, GUERRA, FAMIGLIA, NATALE

AMY, ARON E IL GENIO DELLA LATTA ETÀ 6+

UIF STARK

Illustrazioni:
PER GUSTAVSSON

Traduzione:
LAURA CANGEMI



Amy e Aron trascorrono le vacanze estive a giocare da soli in un deposito di rottami, quando scoprono un vecchio oliatore di latta arrugginita con dentro un genio bambino di nome Mujo. All'inizio scontroso e diffidente con loro, di avventura in avventura insieme, Mujo impara il gioco che rende interessante tutti gli altri giochi, quello dell'amicizia. Una storia che parla di inclusione, fiducia e affetto tra coetanei in perfetto stile Ulf Stark.

Paese SVEZIA
Pagine 128
Prezzo 13,00 €

ISBN 9788870918489
Formato 13X20
Prima edizione OTTOBRE 2023

BULLISMO, AMICIZIA, CONDIVISIONE, FIDUCIA NELL'ALTRO, DIVERSABILITÀ, INCLUSIONE

ULF STARK

DIVENTERÒ UNA STAR ETÀ 6+

UIF STARK

Illustrazioni:
MATI LEPP

Traduzione:
LAURA CANGEMI



Astor ha un sacco di qualità: sa muovere le orecchie, camminare sulle mani, imitare alla perfezione il suono della campanella. Unico difetto, ne combina sempre una, e i genitori sono preoccupati per il suo futuro. Per di più Astor vorrebbe diventare una star, ma si sente troppo brutto e incapace. Per fortuna Ruben, il suo migliore amico, trova in biblioteca un libro sull'arte dell'ipnosi, e ispirandosi al suo eroe Mandrake, entra in azione per aiutarlo. Una storia che con sensibilità e ironia parla di amicizia e di coraggio.

Paese SVEZIA
Pagine 64
Prezzo 13.00 €

ISBN 9788870917789
Formato 13X20 CM / CARTONATO
Prima edizione SETTEMBRE 2024

CORAGGIO, AMICIZIA, UMORISMO, INTRAPRENDENZA, FIDUCIA IN SE STESSI



LE AVVENTURE DEL PICCOLO ULF

AMICIZIA E RAPPORTI FAMILIARI,
PRIMI AMORI, PICCOLI GUAI E TANTO
DIVERTIMENTO. LASCIATEVI CONQUISTARE
DALLE PERIPEZIE DI ULF NEL SUO PERCORSO
PER AFFRONTARE LA PIÙ GRANDE DELLE
SFIDE: DIVENTARE GRANDE.



ULF STARK

IL BAMBINO DEI BACI **ETÀ 6+**

Ulf STARK

Illustrazioni:
MARKUS MAJALUOMA

Traduzione:
LAURA CANGEMI



Ulf non ha mai baciato una ragazza. Vorrebbe baciare Katarina, ma teme di fare una figuraccia. La cosa migliore è esercitarsi con una che non gli piace, e così chiede aiuto a Berit, detta Armata Rossa, perché ha i capelli rossi e le lentiggini e mette al tappeto chi la prende in giro. Ed ecco la sorpresa: Armata Rossa è così gentile, coraggiosa e divertente che Ulf non vuole più separarsi da lei... Una storia romantica e spassosa sulle scoperte, i sentimenti e il rispetto tra bambini.

Paese **SVEZIA**
Pagine **64**
Prezzo **13,00 €**

ISBN **9788870912388**
Formato **13X20 CM / CARTONATO**
Prima edizione **AGOSTO 2018**

EDUCAZIONE SENTIMENTALE, GIOCO, AVVENTURA, CURIOSITÀ, SCOPERTA

IL BAMBINO MANNARO **ETÀ 6+**

Ulf STARK

Illustrazioni:
MARKUS MAJALUOMA

Traduzione:
LAURA CANGEMI



«Che cos'è un lupo mannaro?» chiede Ulf al fratello maggiore, che non perde occasione per spaventarlo: «È una persona normale che quando c'è la luna piena si trasforma in un lupo, e se ti morde diventi un lupo anche tu!» Proprio quella notte c'è la luna piena e qualcosa di peloso morde il braccio di Ulf. Adesso diventerà anche lui un lupo mannaro? E se gli venisse voglia di mangiare la sua famiglia? Con la sua intraprendenza e curiosità, il piccolo Ulf impara ad affrontare le proprie paure.

Paese **SVEZIA**
Pagine **64**
Prezzo **13,00 €**

ISBN **9788870915655**
Formato **13X20 CM / CARTONATO**
Prima edizione **MARZO 2019**

GIOCO, CURIOSITÀ, LIBERTÀ, PAURE DA ESORCIZZARE, RESPONSABILITÀ

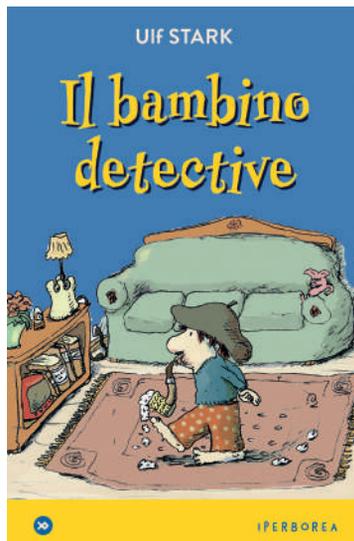
ULF STARK

IL BAMBINO DETECTIVE **ETÀ 6+**

Ulf STARK

Illustrazioni:
MARKUS MAJALUOMA

Traduzione:
LAURA CANGEMI



Il sobborgo a sud di Stoccolma in cui vive il piccolo Ulf pare di colpo brulicare di detective: il fratello maggiore Jan e i suoi amici, lente d'ingrandimento alla mano, sono impegnati a seguire tracce e risolvere casi. Ma Ulf, considerato piccolo e frignone, è escluso dal gioco. E allora dovrà farsi furbo e guadagnarsi la fama da solo. L'idea è di inscenare il furto della sua nuova bici, per poi stupire tutti con le sue trovate alla Sherlock Holmes. Ci riuscirà?

Paese SVEZIA
Pagine 64
Prezzo 9,00 €

ISBN 9788870917079
Formato 13X20 CM
Prima edizione SETTEMBRE 2019

GIOCO, MISTERO, AVVENTURA, RAPPORTO TRA FRATELLI, CURIOSITÀ

ULF, IL BAMBINO GRINTOSO **ETÀ 6+**

Ulf STARK

Illustrazioni:
MARKUS MAJALUOMA

Traduzione:
SAMANTHA K. MILTON KNOWLES



Nonno Gottfrid, sempre arrabbiato, chiede a Ulf di aiutarlo con la legna, ma lui si dichiara troppo piccolo. Arriva quindi la punizione: è il momento di tirare fuori la grinta, gli dice, perché non vorrà mica diventare un pelandrone? Dovrà quindi lavorare e lavorare... Finché per fortuna arriva nonno Gustav, che permette a Ulf di tornare a giocare. Una storia divertente sul diritto dei bambini di andare verso l'età adulta al loro passo.

Paese SVEZIA
Pagine 64
Prezzo 9,00 €

ISBN 9788870919806
Formato 13X20 CM
Prima edizione APRILE 2021

AVVENTURE INTERGENERAZIONALI, CRESCITA E AUTONOMIA

ULF STARK

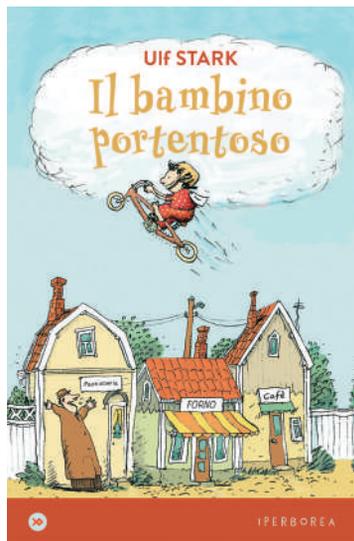
IL BAMBINO PORTENTOSO

ETÀ 6+

Ulf STARK

Illustrazioni:
MARKUS MAJALUOMA

Traduzione:
LAURA CANGEMI



Ulf si perde sempre. Per questo papà gli ha proibito di andare alla Grande gara in bicicletta. Rimasto solo in casa, però, sfoglia i fumetti dei supereroi e si accorge di avere una tuta come la loro: il suo pigiama rosso! Basta indossarlo, infilare un caschetto e attaccarsi il numero 1 sul petto, ed ecco Super Ulf, il bambino portentoso, capace di sfrecciare per le strade con la sua bici senza perdersi e di vincere ogni sfida. Ma basteranno i suoi superpoteri a farlo trionfare?

Paese **SVEZIA**
Pagine **64**
Prezzo **12,00 €**

ISBN **9788870919035**
Formato **13X20 CM / CARTONATO**
Prima edizione **FEBBRAIO 2022**

AVVENTURA, LIBERTÀ, AUTONOMIA, CRESCITA, GIOCO



GLI ALBI ILLUSTRATI



Illustrazione di Sina Wirsén

Ulf Stark e Stina Wirsén

UNA STELLA DI NOME AJAX ETÀ 4+

Un libro speciale sul rapporto profondo che può crearsi tra un bambino e un animale, e sull'arricchimento che ne deriva per entrambi.



Il cane Ajax ha sette anni quando nella famiglia in cui vive nasce Johan, e tra loro è subito amicizia. Solo Ajax, con le sue leccatine, sa placare il piccolo strillatore, e tra giochi, merende e cacce alle farfalle, Johan cresce felice. Intanto Ajax invecchia. E un giorno muore. Ma l'affetto spinge Johan a cercarlo in cielo e, dopo un viaggio a cavallo nel cosmo, tra le stelle, il piccolo torna con una nuova speranza nel cuore. Con il potere della fantasia, Ulf Stark sa intrecciare la vita e la morte.

Illustrazioni **STINA WIRSÉN**
Traduzione **SAMANTÀ K. MILTON**
KNOWLES
Paese **SVEZIA**

Pagine **64**
Prezzo **12.50 €**
ISBN **9788870918700**
Formato **13X20 CM /**
CARTONATO
Prima edizione **FEBBRAIO 2023**

AVVENTURA, CRESCERE, AMICIZIA CON GLI ANIMALI, TRASFORMAZIONE

ULF STARK

Ulf Stark e Linda Bondestam

PICCOLINA TUTTA MIA ETÀ 4+

Una storia luminosa sull'amicizia tra una creatura solitaria che vive nell'oscurità e una scintilla di sole.



Nel profondo della montagna vive una Creatura grigia grigia grigia. Non può stare alla luce del giorno e ogni notte cerca di arrivare alla luna per non essere più sola. Finché un mattino una scintilla di sole finisce per sbaglio dentro la sua grotta buia. Finalmente la Creatura ha una Piccolina da accudire! La scintilla le mostra i colori e le racconta le meraviglie del mondo, ma può stare con lei solo un giorno, fino al tramonto, lasciandole la luce che le ha acceso dentro. Un racconto sulla fiducia e l'amicizia tra due esseri così diversi. Un albo illustrato che scalda il cuore e brilla di bellezza.

Illustrazioni LINDA BONDESTAM
Traduzione LAURA CANGEMI
Paese SVEZIA

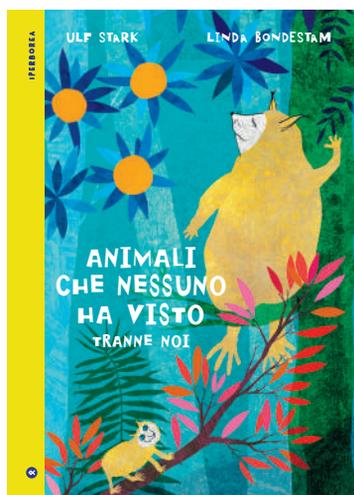
Pagine 48
Prezzo 15,50 €
ISBN 9788870918885
Formato 24X17 CM / CARTONATO
Prima edizione GIUGNO 2022

ACCOGLIENZA, INCLUSIONE, AMICIZIA, RISPETTO, PRENDERSI CURA, CONDIVISIONE

Ulf Stark e Linda Bondestam

ANIMALI CHE NESSUNO HA VISTO TRANNE NOI **ETÀ 3+**

Vincitore del Premio del Consiglio Nordico, un libro che ci racconta di animali solo all'apparenza un po' strani: ciascuno di noi potrà ritrovare nell'uno o nell'altro almeno un pezzetto di sé.



In illustrazioni crepitanti di colori, questi animali fantastici abitano un mondo dove non sempre è facile trovare il proprio posto: ci sono gli Aspettaespera, sospesi nell'attesa non si sa di cosa, il Bumbumbo, che ingoia l'amarrezza di essere nato brutto. Pochi sono davvero felici della loro sorte, ma c'è chi riesce a trovare una strategia per vivere contento: la Giornaliera si gode tutto il suo unico giorno nel mondo; lo Gnoccantropo si muove a stento, ma in sogno vola; l'Ombrella, di giorno prigioniera di un corpo, la notte se ne libera per danzare. Ulf Stark e Linda Bondestam affrontano con grazia il tema delle difficoltà del vivere sfumandolo nella giocosità del loro variopinto amalgama di versi e disegni.

Illustrazioni **LINDA BONDESTAM**
Traduzione **LAURA CANGEMI**
Paese **SVEZIA**

Pagine **56**
Prezzo **17,50 €**
ISBN **9788870919950**
Formato **21X30 CM / CARTONATO**
Prima edizione **MARZO 2021**

**BESTIARIO FANTASTICO, INCLUSIONE DEI DIVERSI NOI, RISPETTO DELL'AMBIENTE,
EDUCAZIONE ALLA COMPLESSITÀ**



Illustrazione di Kitty Crowther

NONNE E NONNI RIBELLI

di Carla GHISALBERTI per Lettura candida

Fuori dall'ospedale le foglie d'acero rilucevano tra il rosso e l'oro. Le guardavo dalla finestra e pensavo: strano che diventino più belle che mai appena prima di cadere.

«Vieni a vedere», dissi al nonno. «È uno spettacolo.» «Non voglio vedere proprio niente», sbraitò lui. «Tanto non mi fanno uscire.»

Comincia così *La grande fuga*, un dei più bei romanzi di Ulf Stark che ha come protagonista un nonno in gabbia e un nipote che lo aiuta a evadere. Almeno per un po'.

Chissà che la chiave non stia proprio in questo incipit: diventare più belli che mai poco prima di cadere. Non è forse quello che succede a molti nonni e nonne?

Non so se dipenda dal clima che li mantiene più freschi, o forse da un più generale e naturale rispetto delle diverse categorie umane – bambini e vecchietti per esempio – fatto sta che le nonne e i nonni nella letteratura del Nord invecchiano e imbelliscono con grande dignità e onore.

Splendono fino all'ultimo come oro, agli occhi dei loro nipoti.

Gottfrid, il gagliardo e burbero nonno del piccolo Ulf Stark, apre il corteo dei migliori.

Ognuno di loro luccica per motivi diversi, ma per tutti vale la regola aurea dell'essere capaci di dare il meglio di sé per i loro nipoti, veri o temporanei che siano.

Critici nei confronti dei propri figli, che un po' se ne vergognano e un po' li snobbano, le nonne e i nonni della letteratura del Nord sono invece dei veri punti di riferimento per le giovani generazioni.

Loro sono diversi da tutti gli altri adulti.

Dall'alto delle loro vite, possono permettersi di scar-

CARLA GHISALBERTI

Carla Ghisalberti ha studiato storia dell'arte e per quindici anni di quello si è occupata. Poi ha sterzato e si è diretta verso la letteratura per l'infanzia. Ha lavorato per promuovere la lettura in scuole e biblioteche. Oggi si occupa di formazione e scrive su Lettura Candida, un blog che esiste dal 2011. Da una decina d'anni collabora con Orecchio acerbo. Non ha quasi mai scritto libri, ma ne ha letti parecchi.

dinare un bel po' di convenzioni. E lo fanno, con grande disinvoltura.

Possono essere burberi e severi, come il suddetto Gottfrid, che tiene in schiavitù per un giorno il proprio nipote Ulf, per insegnargli a non mollare la presa, salvo poi «riscattarlo» in cambio di cinque corone che l'altro nonno Gustav, più condiscendente, ha offerto per il co-nipote.

Possono essere originali e alternative, come la Nonnamatta di Moni Nilsson – al secolo nonna Marta – che organizza per Frasse una spedizione di due giorni molto spaventosa, ma risolutiva per il suo obiettivo, che è quello di andare a un pigiama party senza incubi notturni.

Talvolta rifiutano addirittura di essere chiamate nonna o mamma, per non vedere ridimensionato il loro essere prima di tutto persone, in barba a ogni altra etichetta anagrafica. E questo è il caso della Charlotte di Jenny Jäggerfeld, ovvero la nonna di Sigge, che, in strass o tuta di pelle, è accogliente con tutti, ma proprio con tutti, compreso il suo unico pensionante al Royal Grand Golden Hotel, Krille Meringa.

Lei, come tutti gli altri vecchietti e vecchiette citati, è un baluardo della libertà di pensiero.

La cosa bella che accade, se si leggono in profondità tutte le loro storie, è l'intesa solida, il rapporto paritario che questi nonni e queste nonne «non convenzionali» instaurano con i rispettivi nipoti in crescita. Un rapporto talmente onesto e talmente alla pari che spesso e volentieri vediamo nascere là in mezzo, tra nonni e nipoti, un tacito patto di mutuo-aiuto.

Per ragioni e debolezze diverse, vecchi e bambini si rendono necessari a vicenda.

Che robusta intesa: nessun pistolotto educativo, nessun intento didascalico, nessuna retorica in merito. Succede e basta.

A ben guardare, verrebbe da dire che questo patto tra vecchi e giovani sbocci con assoluta naturalezza.

Un po' come sono sbocciati in un giorno qualsiasi, tra le mura di una tranquilla casa di riposo, un finto nonno, Nils, e un finto nipote, Berra, in *Sai fischiare Johanna?*, una delle più profonde storie umane mai scritte. Delicata e luminosa come una foglia di acero dorata.

Si chiude e tiriamo le fila.

Dunque, le foglie dell'acero prima o poi cadono. Non c'è alternativa. Ma, come sempre in natura, tutto ha un suo senso. Qui, per nonni e nonne come foglie in inverno, diventare humus per chi deve ancora crescere.

Ne può valere la pena.



Sai fischiare Johanna? Ulf Stark, Olof Landström
La grande fuga, Ulf Stark, Kitty Crowther
La mia vita dorata da re, Jenny Jägerfeld
Ulf, il bambino grintoso, Ulf Stark, Markus Majaluoma
La mia morte gloriosa col botto, Jenny Jägerfeld
Nonnamatta e la caccia ai mostri, Moni Nilsson, Anna Fiske

I NONNI

Nonnamatta
e la caccia ai mostri

1



Sai fischiare, Johanna?

3



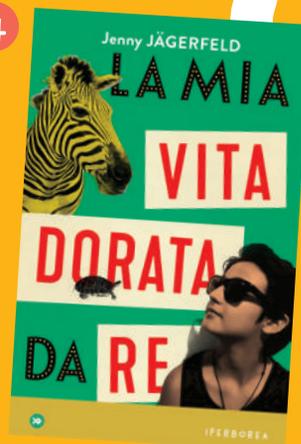
Nonnamatta
e la missione detective

2



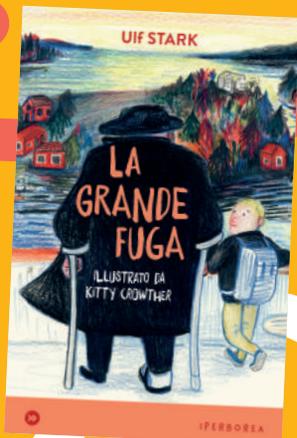
La mia vita
dorata da re

4



La grande fuga

5



Il mio amico Percy e Buffalo Bill

6



Ulf, il bambino grintoso

7



Il libro dell'estate

5





Illustrazione di Anna Piroli

I CLASSICI



ASTRID LINDGREN



Narratrice geniale e irriverente del mondo dei bambini, autrice delle indimenticabili avventure di *Pippi Calzelunghe*, pubblicate in Italia da Salani, Astrid Lindgren (1907-2002) ha conquistato fama internazionale con i suoi piccoli personaggi ribelli e saggi, modelli di coraggio, indipendenza e creatività. Ha ottenuto il Premio Hans Christian Andersen, il Lewis Carroll Shelf Award, l'International Book Award dell'UNESCO, oltre a numerosi altri riconoscimenti, e ha dato il nome a un importante premio per la letteratura infantile assegnato ogni anno dal governo svedese. Tra le sue opere, *Emil* (1963), *Kalle Blomkvist, il grande detective* (1946), *Lotta combinaguai* (1956) e *Vacanze all'isola dei gabbiani* (1964).

GRETA GRINTOSA **ETÀ 6+**

Astrid LINDGREN

Illustrazioni:
INGRID VANG NYMAN, EVA BILLOW

Traduzione: A. ALBERTARI, G. BERGAMI,
A. BORINI, B. FAGNONI, V.S. GORLA, S.K.
MILTON KNOWLES, P. PIZZINI, E. PUTIGNANO



Greta Grintosa, che con la sua energia organizza da sola la festa di Natale per la nonna malata; Bertil, che scopre che sotto il suo letto vive un bambino alto un pollice che ha bisogno del suo aiuto; Göran, che si è fatto male a una gamba ed è costretto a letto, ma ogni sera vola sopra la città con il signor De Gigliis. Dieci avventure e dieci piccoli eroi pieni di risorse, che superano ogni ostacolo della realtà imparando a guardare il mondo con altri occhi.

Paese SVEZIA
Pagine 192
Prezzo 13,00 €

ISBN 9788870912302
Formato 13X20 CM
Prima edizione NOVEMBRE 2017

AVVENTURA, INDIPENDENZA, CREATIVITÀ, POTERE ALLA FANTASIA, UN ALTRO SGUARDO SUL MONDO

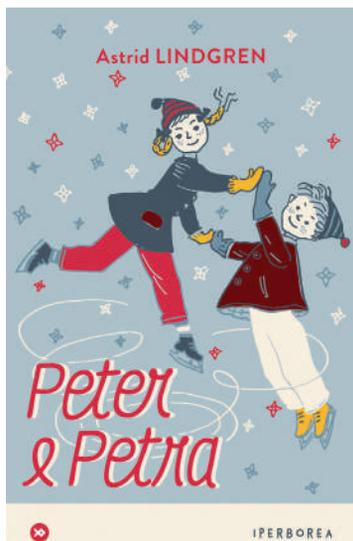
PETER E PETRA **ETÀ 6+**

Astrid LINDGREN

Illustrazioni:

INGRID VANG NYMAN, EVA BILLOW

Traduzione:

A. ALBERTARI, A. BORINI, L. CANGEMI,
S.K. MILTON KNOWLES

Gunnar con i suoi due nuovi compagni di classe, Peter e Petra, due fratellini alti una spanna che vivono in una tana nel parco, ma desiderano tanto imparare anche loro a leggere e scrivere; Britta-Kajsa, che pianta un seme e dalla terra spunta una bambola speciale; Pelle, che è arrabbiato con il papà e va a vivere da solo nella casetta di legno in giardino. L'indipendenza e il desiderio di sperimentare uniscono i protagonisti di questi memorabili racconti di Astrid Lindgren.

Paese SVEZIA

Pagine 128

Prezzo 12,00 €

ISBN 9788870912449

Formato 13X20 CM

Prima edizione OTTOBRE 2018

AVVENTURA, INDIPENDENZA, SCOPERTA, POTERE ALLA FANTASIA

L'UCCELLINO ROSSO **ETÀ 7+**

Astrid LINDGREN

Illustrazioni:

ANNA PIROLI

Traduzione:

LAURA CANGEMI



Due orfani che inseguono un uccellino rosso fino alle porte di «Pratofiorito», un felice luogo incantato; la piccola Malin che vive in un ospizio per poveri, ma sa cosa fare perché tutto intorno a lei sia bello come nelle favole; Stina Maria che finisce prigioniera dei «sottoterrestri»; Nils che, costretto a letto, vive in sogno un'epica avventura. È il regno della fantasia il fido alleato di questi piccoli eroi, che trasformano anche la sorte più avversa in meraviglia.

Paese SVEZIA

Pagine 128

Prezzo 12,00 €

ISBN 9788870915693

Formato 13X20 CM

Prima edizione OTTOBRE 2019

AVVENTURA, AFFRONTARE LE DIFFICOLTÀ, INDIPENDENZA, POTERE ALLA FANTASIA

MARIA GRIPE



Nata nell'arcipelago di Stoccolma, Maria Gripe (1923-2007) è un'amata autrice di libri per bambini e per ragazzi spesso ambientati in mondi fantastici e di magia e influenzati dall'immaginario delle sorelle Brontë e di Edgar Allan Poe. Per la sua opera, annoverata tra i classici del Nord Europa e pubblicata in tutto il mondo, ha ottenuto numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio Hans Christian Andersen, considerato il «piccolo Nobel» della narrativa per l'infanzia, la Targa Nils Holgersson e il Premio Astrid Lindgren.

LO SCARABEO VOLA AL TRAMONTO ETÀ 10+

Maria GRIPE

Traduzione:
LAURA CANGEMI



Una casa disabitata. Tre amici con tutta l'estate davanti che si offrono di andarci ogni giorno per annaffiare le piante. Un cofanetto nascosto con antiche lettere che raccontano di un mistero e di una terribile maledizione. Una partita a scacchi in cui c'è molto in gioco. E degli scarabei che appaiono nei luoghi più insospettabili. Ecco i principali ingredienti di un romanzo di suspense e avventura dai risvolti fantasy, diventato uno dei classici svedesi più letti e amati nel mondo.

Paese SVEZIA
Pagine 384
Prezzo 16,50 €

ISBN 9788870919042
Formato 13X20 CM
Prima edizione APRILE 2022

AVVENTURA, MISTERO, FANTASY, AMORE, AMICIZIA, STORIA DELLA SCIENZA

I FIGLI DEL MASTRO VETRAIO

ETÀ 7+

Maria GRIPE

Illustrazioni:
HARALD GRIPE

Traduzione:
LAURA CANGEMI



Nel paese di Penuria vivono Pietro e Chiara con la mamma e il papà, mastro vetraio. All'improvviso vengono rapiti dal Sovrano della Città dei Desideri e portati in un palazzo incantato, sospeso in un'inguaribile solitudine e governato da una Sovrana che ha perso la gioia di sognare. Ma un giorno arriva Svolazza Beltempo, una vecchietta che tesse tappeti magici in cui legge il futuro... Il mondo dei miti e delle fiabe rivive in questo affascinante racconto per ragazzi.

Paese SVEZIA
Pagine 256
Prezzo 13,50 €

ISBN 9788870912371
Formato 13X20 CM
Prima edizione APRILE 2018

AVVENTURA, FAMIGLIA, FIABA, LOTTA TRA BENE E MALE, DISPARITÀ, FELICITÀ

BARBRO LINDGREN



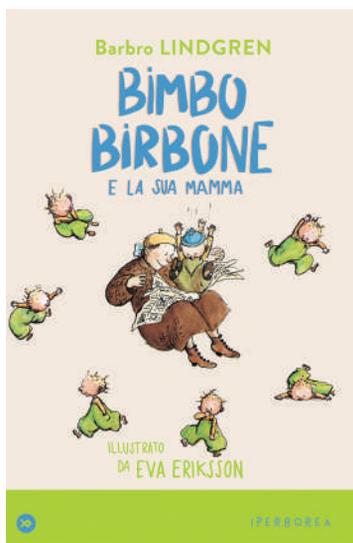
È una delle autrici di libri per bambini più poliedriche, originali e influenti della Svezia, capace di affrontare temi di estrema importanza nell'infanzia con irriverenza, creatività, ma anche rigore ed empatia nei confronti dei giovani lettori. Dal suo debutto nel 1965, ha scritto libri di successo per ogni età tradotti in oltre 30 lingue. Ha ricevuto numerosi premi svedesi e internazionali, tra cui la Targa Nils Holgersson e l'Astrid Lindgren Memorial Award (ALMA).

BIMBO BIRBONE E LA SUA MAMMA ETÀ 3+

Barbro LINDGREN

Illustrazioni:
EVA ERIKSSON

Traduzione:
LAURA CANGEMI



Bimbo birbone è curioso, ribelle, temerario, instancabile. Si infila dappertutto, si lancia nelle imprese più spericolate, e ogni giorno ne combina una nuova, trascinando la sua povera mamma in mille guai e avventure. Mamme e bambini si divertiranno a riconoscersi nelle pagine di questo spassoso classico di Barbro Lindgren. Per tutti quelli che considerano i bambini degli adorabili angioletti.

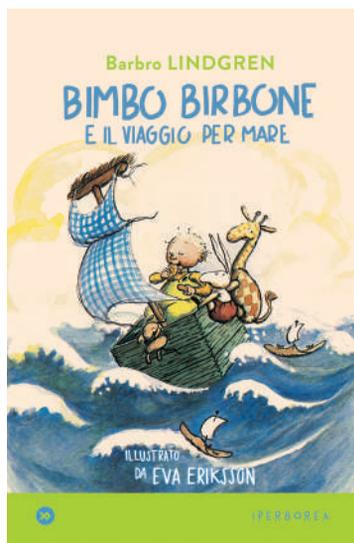
Paese SVEZIA
Pagine 32
Prezzo 13,00 €

ISBN 9788870919349
Formato 13X20 CM / CARTONATO
Prima edizione MARZO 2022

CRESCERE, AVVENTURA, AUTONOMIA, GIOCO IMMAGINIFICO, PENSIERO DIVERGENTE, UMORISMO

BIMBO BIRBONE E IL VIAGGIO PER MARE ETÀ 3+

Barbro LINDGREN

Illustrazioni:
EVA ERIKSSONTraduzione:
LAURA CANGEMI

Imprevedibile e temerario, sempre in cerca di avventure, Bimbo birbone sale a bordo di una cassetta di legno, prende lo spazzolone e vi issa un grembiule come vela, fa scorta di girandole alla cannella e arruola la sua ciurma di pupazzi. Tutto è pronto, si parte per un viaggio in mare aperto, fra tempeste, un luccio ingordo e un'immensa balena. Niente può fermare l'intrepido capitano in erba quando è all'opera la fantasia, tanto meno la sua mamma.

Paese SVEZIA
Pagine 32
Prezzo 13,50 €ISBN 9788870918762
Formato 13X20 CM / CARTONATO
Prima edizione FEBBRAIO 2023

CRESCERE, SPERIMENTARE, AVVENTURA, LIBERTÀ, GIOCO IMMAGINIFICO, PENSIERO DIVERGENTE

STORIA DI UN SIGNORE PICCOLO PICCOLO ETÀ 3+

Barbro LINDGREN

Illustrazioni:
EVA ERIKSSONTraduzione:
LAURA CANGEMI

Il signore piccolo piccolo ha il difetto di essere piccolo piccolo e di avere un brutto cappello: per questo lo prendono in giro, non ha nemmeno un amico, e se ne sta sempre tutto solo sui gradini di casa sua. Finché passa di lì un cane simpatico e i due diventano amici per la pelle. A scombinare tutto arriva un giorno una bambina così allegra che il cane le si affeziona subito. Il signore piccolo piccolo è disperato: rischia forse di ritrovarsi di nuovo solo?

Paese SVEZIA
Pagine 48
Prezzo 13,00 €ISBN 9788870919455
Formato 13X20 CM / CARTONATO
Prima edizione NOVEMBRE 2021

SOLITUDINE, AMICIZIA CON GLI ANIMALI, DISPARITÀ, GENTILEZZA, CONDIVISIONE

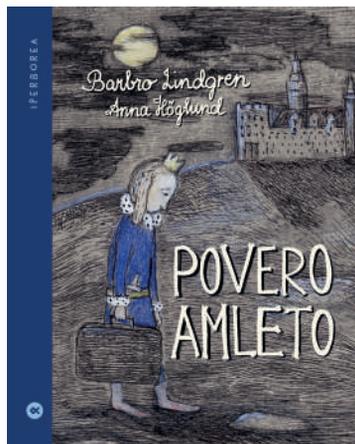
I CLASSICI

POVERO AMLETO **ETÀ 5+**

Barbro LINDGREN

Illustrazioni:
ANNA HÖGLUND

Traduzione:
GIOLA SPAIRANI



In una reinterpretazione meravigliosamente strana di una delle più grandi tragedie del teatro mondiale, Barbro Lindgren e Anna Höglund concentrano in un centinaio di parole e quindici tavole i temi del tradimento, della vendetta e della follia, facendone un condensato di humour nerissimo capace di sprigionare un'esilarante ironia. Un'opera irresistibile per i lettori e i non lettori shakespeariani di ogni età.

Paese SVEZIA
Pagine 32
Prezzo 16,00 €

ISBN 9788870919745
Formato 15X18 CM / CARTONATO
Prima edizione NOVEMBRE 2021

UMORISMO, GIOCO, STORIA DI AMLETO



SELMA LAGERLÖF



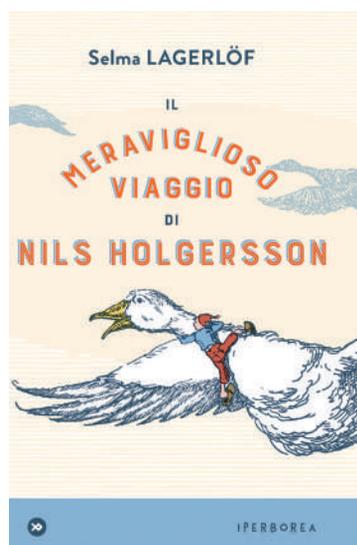
Da maestra elementare a prima donna della storia insignita del premio Nobel per la letteratura nel 1909 e chiamata a far parte degli Accademici di Svezia, Selma Lagerlöf (1858-1940) è stata a lungo l'autrice svedese più nota e apprezzata nel mondo. Tra le sue opere più famose, Iperborea ha pubblicato i romanzi per adulti *L'imperatore di Portugallia*, *La saga di Gösta Berling*, *L'anello rubato*, *Jerusalem*, *Bandito*, *Il violino del pazzo* e le raccolte di racconti *Il libro di Natale*, *La leggenda della rosa di Natale*, *La notte di Natale* e *Uomini e troll*.

IL MERAVIGLIOSO VIAGGIO DI NILS HOLGERSSON **ETÀ 8+**

Selma LAGERLÖF

Illustrazioni:
BERTIL LYBECK

Traduzione:
LAURA CANGEMI



Nils è un bambino dispettoso che tormenta sempre gli animali della fattoria. Ma quando se la prende con un folletto, di colpo si ritrova piccolo come un topolino. Spaventato, sale in groppa al papero Mårten, che si unisce a uno stormo di oche nel loro volo migratorio fino in Lapponia. Comincia così un lungo viaggio sotto la guida di Akka, saggia oca capostormo, e in fuga da Smirre, astuta volpe cacciatrice, verso un mondo di avventure e leggende senza tempo.

Paese **SVEZIA**
Pagine **672**
Prezzo **19,00 €**

ISBN **9788870912326**
Formato **13X20 CM**
Prima edizione **NOVEMBRE 2017**

AVVENTURA, VIAGGIO, CRESCERE, SCOPERTA, GEOGRAFIA, ECOLOGIA, MIGRAZIONE

OLE LUND KIRKEGAARD



Ole Lund Kirkegaard (1940-1979) è stato un maestro di scuola elementare e uno dei più noti autori danesi di letteratura per l'infanzia. Ha scritto libri da lui stesso illustrati che parlano spesso dell'interazione tra adulti e bambini e hanno come protagonisti dei giovani antieroi giocosi e pieni di inventiva che vivono al di fuori delle norme e delle gerarchie della società. Famoso per la sua arguzia narrativa, ricca di paradossi e giochi linguistici, ha ricevuto nel 1969 il Premio per la Letteratura per ragazzi del ministero della Cultura danese. Da molti suoi libri, tra cui *Il piccolo Virgil*, sono stati tratti dei film.

IL PICCOLO VIRGIL **ETÀ 6+**

Ole Lund KIRKEGAARD

Illustrazioni:
OLE LUND KIRKEGAARD

Traduzione:
MARIA VALERIA D'AVINO



Virgil vive in un pollaio con un gallo zoppo che lo sveglia ogni mattina. Non ha famiglia, ma una fantasia senza fine con cui va alla scoperta del mondo insieme agli amici Oskar e Carl Emil. Ogni giorno è un'avventura per il trio, che si trova a cercar moglie a una cicogna, a catturare un drago con due teste e sette zampe, a costruire una torre altissima. Il mondo di Virgil non conosce regole, tutto può accadere, contro la noiosa «normalità» di certi adulti.

Paese SVEZIA
Pagine 160
Prezzo 12,50 €

ISBN 9788870915457
Formato 13X20 CM
Prima edizione NOVEMBRE 2018

POTERE ALLA FANTASIA, ANTICONFORMISMO, AUTONOMIA, LIBERTÀ, UMRISMO

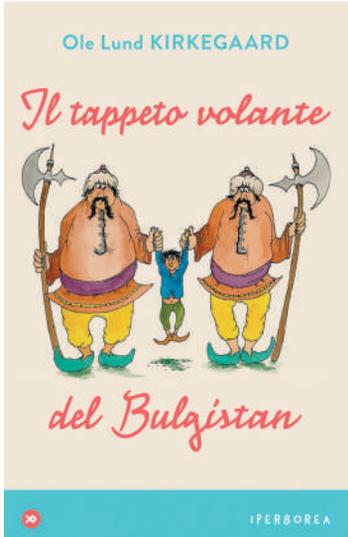
I CLASSICI

IL TAPPETO VOLANTE DEL BULGISTAN ETÀ 6+

Ole Lund KIRKEGAARD

Illustrazioni:
OLE LUND KIRKEGAARD

Traduzione:
MARIA VALERIA D'AVINO

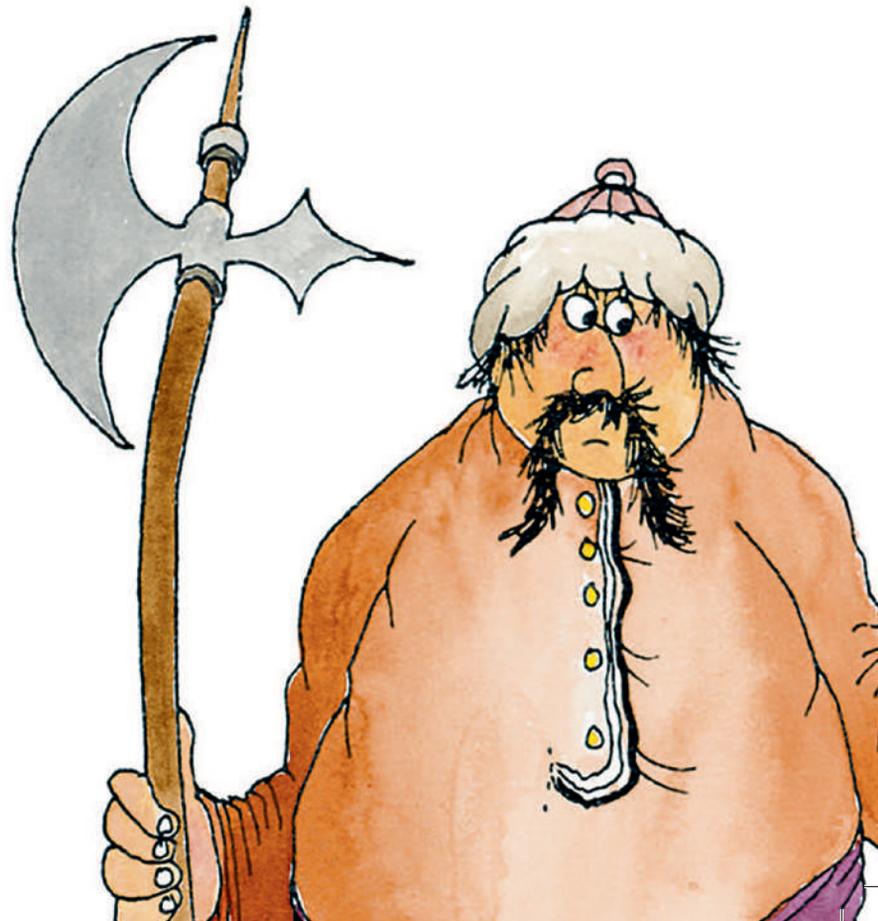


Nel lontano Bulgistan vive un bambino curioso e ostinato, Hodja, che vorrebbe partire alla scoperta del mondo invece di andare a scuola. Un giorno el-Faza, un tessitore di tappeti, gliene presta uno molto antico e speciale: un tappeto volante! Chi lo usa deve però imparare a comandarlo e stare sempre in guardia, perché in tanti lo vorrebbero. Comincia così lo spericolato viaggio di Hodja fino al magnifico palazzo del sultano, l'uomo più ricco, potente e pericoloso del Bulgistan.

Paese SVEZIA
Pagine 128
Prezzo 12,00 €

ISBN 9788870917116
Formato 13X20 CM
Prima edizione SETTEMBRE 2020

MAGIA. AVVENTURA, VIAGGIO, SCOPERTA, INGIUSTIZIE, UMORESMO



CONTATTI

IPERBOREA - RESPONSABILE COMMERCIALE

Anna Oppes
anna.oppes@iperborea.com

DISTRIBUZIONE E PROMOZIONE A.L.I. AGENZIA LIBRARIA INTERNATIONAL

alipromozione@alilibri.it



Cofinanziato
dall'Unione europea

Questi libri fanno parte del progetto

Northern Lights

cofinanziato dall'Unione europea:

Nonnamatta e la missione detective

Katitzi va in città

Lo scheletro nell'armadio

Rafsa Pelomatto



ARCTIC PAPER

Ogni storia inizia da un foglio di carta bianca. La carta è il punto di partenza di ogni romanzo, racconto, libro per bambini, libro di cucina o libro di design. Per questo motivo siamo orgogliosi della collaborazione con Iperborea nella realizzazione di questo catalogo. Dal profondo delle foreste svedesi, attraverso i cilindri della cartiera, la carta diventa protagonista di tutte le storie.

Per la carta di copertina di questo catalogo 2025, Munken Polar Rough, Iperborea ringrazia Arctic Paper.

Iperborea dà il suo contributo a un futuro sostenibile per i libri, i lettori e il pianeta. Questo libro è stato stampato da L.E.G.O. SpA, via dell'Industria 2, Vicenza, su carta certificata FSC®. Finito di stampare nel mese di aprile 2025.